

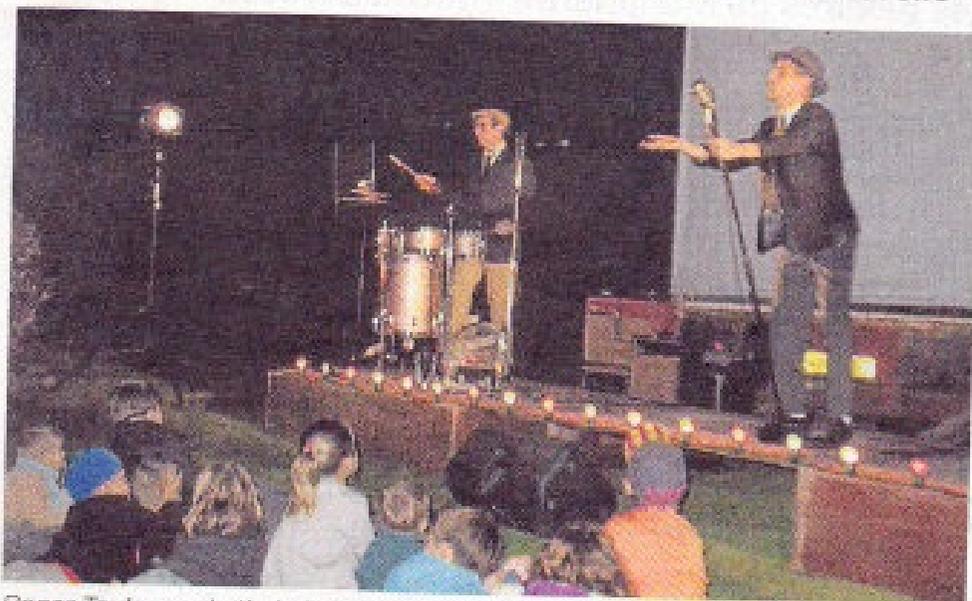
Roger et Brian



Dossier de presse

Amné-en-Champagne

L'humour de Roger et Brian a lancé la saison culturelle



Roger Toulemonde (à droite) et Brian ont su installer une complicité pleine d'humour avec le public. De l'avis de tous, un excellent spectacle familial.

Chansons et films de famille ont rythmé la soirée d'ouverture de la saison culturelle de la communauté de communes Loué-Brûlon-Noyen, vendredi, avec le spectacle *Roger et Brian au cul du camion*, par la Cie 203. Une première à Amné, devant une certaine de spectateurs.

Au pied de leur camion, Roger Toulemonde, de Saint-Michel-de-Chavaignes, et Brian, son ami anglais, ont interprété « des chansons de famille, agricoles, d'auteurs, du rock'n'roll », dont une *Chanson sarthoise* en ouverture. Le public a repris des refrains

et des chansons à tiroir. Les enfants, au premier rang, ont dialogué avec Roger. Amoureux du cinéma en Super 8, il a émaillé le spectacle de projections de films de famille.

Gilbert Vannier, président communautaire, a présenté la saison avec Cécile Chollet, chargée de la programmation.

Prochain rendez-vous : dimanche 12 octobre, à 16 h 30, salle des fêtes de Vallon-sur-Gée, spectacle de contes du festival Mots d'hiver, *À la recherche des biquets perdus*, par le duo Huile d'olive et beurre salé.

Montbéliard ^(B H M) Festival des mômes

Coups de cœur

Un concert plein d'entrain

Roger et Bryan ont enchanté la scène off du théâtre de Sponeck. Ce duo musical et comique a ravi les petits et les grands avec des chansons communicatives et une musique entraînante. À tel point que la plupart des spectateurs, assis sur les bancs, gesticulaient au son de la musique. Les paroles,

représent en cœur par toute l'assemblée, ne manque pas d'humour.

La poésie est aussi au rendez-vous dans la chanson sur les papas, même si les plus jeunes risquent de garder en mémoire la chanson sur les cris d'animaux, qui a fait éclater un fou rire dans l'assistance.



Un concert très vivant.

Photos Marlon Moureaux

• SPECTACLE D'HUMOUR

«Roger et Brian», dimanche à 18h30 à la Fabrique



UN CONCERT À SAVOIR EN DIMANCHE À LA FABRIQUE

La chanson décalée, celle qui fait rire, c'est celle de Roger Toulemonde un cinéaste amateur, passionné devenu la vedette locale de la fin des années 50. Il aime particulièrement bien montrer à

tout le monde ses petits films tournés en Super-8 avec ses amis et sa famille, en vacances ou pendant les jeux de son petit-neveu. Un thème qu'il exploite aussi en chansons. Ainsi est né le concert dont on va en découvrir

toutes les facettes dimanche en fin de journée.

Avec son ami musicien et anglais Brian, ils ont créé un petit «Ciné-Cabaret» pour y jouer les (en)chanteurs pour petits et grands, un petit instant «régalé» à découvrir en famille comme l'apéro du dimanche.

Avec un micro, une batterie, une guitare et des objets rigolos, le tout en musique, en image et en direct, ils veulent nous enchanteur avec leurs belles chansons à écouter ou à reprendre et mises en images «façon Roger», en toute simplicité.

A. C. (C.F.)

La compagnie «Jamais 203» sera donc dimanche 16 mars à 18h30 à la Fabrique. Tarif unique 5 euros, gratuit au moins de 12 ans. Tout public à partir de 5 ans.

L'ÉCHO DE LA DORDOGNE

MERCREDI 12 MARS 2008

SAINT-ASTIER Dimanche, Didier Grignon et Brian seront à la Fabrique le temps d'une escale et d'un apéro concert

Les enchanteurs

Bien connu pour avoir déjà sévi dans le département et particulièrement dans la cité astérienne au cours de précédentes éditions du festival de la Vallée, Didier Grignon (alias Roger Toulemonde) de la compagnie Jamais 203 revient faire un tour par chez nous avec son complice anglo-saxon Brian le temps d'une escale dominicale tout public à la fabrique. Cinéaste amateur et vedette locale de la fin des années 50, Roger aime particulièrement bien montrer à tout le monde ses petits films tournés en Super-8 avec ses amis et sa famille, en vacances ou pendant les jeux de son petit-neveu.

Répertoire varié. Mais Roger aime bien aussi pousser la chansonnette dans un répertoire champêtre, agricole, de famille, drôle ou rock'n'roll. Aussi, avec son ami musicien Brian, ils ont créé un petit «Ciné-Cabaret» pour y jouer les (en)chanteurs pour petits et grands. Avec un micro, une batterie, une guitare et des objets rigolos, le tout en musique, en image et en direct. De belles chansons à écouter ou à reprendre mises en images avec des Scopytones «façon Roger» en Super-8 et en toute sim-



Les deux artistes et leur matériel musical

PHOTO C.F.

plicité. Un pur régal pour petits et grands à déguster à l'apéro «Roger et Brian» seront dimanche 16 mars à la fabrique à 18h30. Le spectacle est ouvert à tout public à partir de 5 ans. Tarif unique 5 €. Bouwette et Tapas. Tel : 05 53 02 41 99.

La Cie Jamais 203, interviendra également le mercredi 19 mars à 15 heures à la fabrique dans le cadre de la huitième édition de l'opération «Ombres et lumières» avec son spectacle «Les voyages extraordinaires de monsieur Tou-

lemonde». Cette manifestation co-réalisée par le CRAC, la Ligue de l'enseignement 24 et Ciné-Passion en Périgord s'est donnée pour objectif de démontrer la complémentarité et la richesse du cinéma et du spectacle vivant. Une 4 CV, un comédien-même mis en scène en direct par monsieur Toulemonde et son accompagnant musicien et bruiteur. En fond de scène, un écran où seront projetés les univers rencontrés par notre aventurier. Tarif unique 5,50 €

SUD-OUEST - 12-03-2008

SPECTACLES. À voir en famille, le retour de Roger, le héros de la compagnie Jamais 203 à la Fabrique de Saint-Astier, « Blanche et la nuit » à Terrasson ou « la Brouille », une comédie burlesque à Bergerac

Le jeune public est gâté

Val-Corbi - 14 Mars 2008

Chantal Gilbert

Plusieurs spectacles pour jeune public et familles sont prévus ces jours-ci à travers le département. Théâtre ou chanson, ils proposent des styles différents et pleins d'allant.

À Saint-Astier. On retrouve Roger, l'animateur de la compagnie Jamais 203 (nos photos), qui fait depuis plusieurs années les beaux jours du festival la Vallée. De son vrai nom Jean-Louis Grignon, ce comédien a créé un personnage auquel il s'identifie et qui a toute une histoire.

Nous sommes au cœur des années soixante. Roger Toulemonde, employé chez Renault dans la Sarthe, a une passion, le cinéma en super-8. Il tourne des films pendant ses vacances, et chaque fois qu'il vient en Dordogne, rajoute un nouvel épisode.

Cette fois, il s'agit d'un spectacle appelé « Roger et Brian » qui est à l'affiche de la Fabrique.



dimanche 16 mars à 18 h 30. Il met en scène la rencontre de Roger et de son ami Brian, un musicien anglais. Ensemble, ils ont monté un « ciné cabaret », où ils chantent des refrains de leur composition. Ils s'accompagnent avec une guitare, une batterie, un micro, des objets rigolos et des images très « années 60 ».

Un retour en arrière savoureux pour tout public à partir de 5 ans. Tarif unique : 5 euros. Gratuit pour les moins de 12 ans. Buvette, tapas. Réservations au 05 53 02 41 99.

Et on n'en restera pas là.

Un autre spectacle de la Compagnie Jamais 203 sera présenté à la Fabrique, mercredi 19 mars à 15 heures dans le cadre de l'opération Ombres et lumières. On pourra assister aux « Voyages extraordinaires de M. Toulemonde ».

Ils se déroulent à bord d'une 4 chevaux, les paysages sont projetés sur un écran géant. Un comédien mime et un musicien bruiteur sont embarqués dans l'aventure sous l'œil vigilant de Roger, qui dirige son monde en direct. Tarif : 5 €.

À Terrasson. Le centre culturel donne « Blanche la nuit » ce vendredi 14 mars à 20 h 30. Écrit par Philip Forgeau, ce spectacle est présenté par la compagnie O'Navio Théâtre. Il est programmé en partenariat avec l'Agence culturelle départementale.

L'histoire se passe après un chaos. On pense à un temps post-nucléaire dont les trois personnages présents sur le plateau seraient les survivants : Blanche, le Marchand de sable et le Récitant, appelé M. Bougon. Ils cherchent une solution pour que ne revienne jamais la

guerre. Les références sont évidentes. Blanche vient de l'univers manga et comic fantasy. Le Marchand de sable est aussi une sorte de magicien. Quant au Récitant, c'est un rat de bibliothèque, au sens propre du terme. À force de vivre au milieu des papiers, il a muté, s'est changé en une sorte d'animal de foire.

Pratique. Le spectacle s'adresse aux enfants à partir de 8 ans.

Durée : une heure. Tarifs : 8 €



pour les adultes, 4 € pour les enfants. Réservations au 05 53 50 13 80.

À Bergerac. « La Brouille », une comédie burlesque, est proposée dimanche 16 mars, à 16 heures, au centre culturel. Elle est inspirée de l'album du dessinateur Claude Bougon, paru à l'École des Loisirs. La mise en scène est signée Martine Dargent, et deux comédiens jouent accompagnés d'une musique de Prokofiev.

Cette adaptation théâtrale évoque les films muets.

C'est une fable sur le volé-nage et la tolérance. Deux lapins, M. Brun et M. Grison, qui ont été amis autrefois, ne cessent de se disputer.

Tout est prétexte à querelles, mais ils finiront quand même par se réconcilier.

Pratique. À partir de 3 ans. Tarifs : 13 €, 10 € et 8 €. For-

DL Les rendez-vous de DORDOGNE LIBRE

SPECTACLE - « Jamais » 203 fait étape dimanche soir en Périgord.

Roger et Brian à La Fabrique de Saint-Astier

La compagnie « Jamais 203 » monte sur scène demain soir avec son spectacle « Roger et Brian » qui propose un retour au cœur des années 50 par la chanson et le cinéma.

RÉVOILÀ les « Escotes de la Vallée » ! Superbe concept qui prolonge les effets de ce festival en plein milieu de l'hiver ! Des rendez-vous conviviaux avec un spectacle familial qui se prolonge autour d'une buvette et des tapas. Un moment privilégié annoncé par Agnès Garzenot qui se clôture par un échange avec les artistes.

Un spectacle original à la croisée des arts

Dimanche soir ce sont Roger et Brian qui vont mêler chanson et cinéma sur scène dans une histoire issue de l'imagination de la compagnie « Jamais 203 ».



Bariétrie et détails au programme. DFC

Roger Toulemonde est un cinéaste amateur, passionné, vedette locale de la fin des années 50, qui aime particulièrement bien montrer à tout le monde ses petits films tournés en Super-8 avec ses amis et sa famille, en vacances ou pendant les jeux de son petit-neveu.

Ainsi, avec son ami musicien et anglais Brian, ils ont créé un petit « Ciné-Cabaret » pour y jouer les (en) chanteurs pour petits et grands ! Avec un micro,

une batterie, une guitare et des objets rigolos, le tout en musique, en image et en direct, ils veulent nous transporter avec leurs belles chansons à écouter ou à reprendre. En parallèle, le spectacle est mis en images « façon Roger », en toute simplicité.

Demain, soi, à 18 h 30 à La Ferrière. Tarif unique 5 €, gratuit - 12ans, tout public à partir de 5 ans.

SAMEDI 15 MARS 2008

Le Maine

Coulaines

Roger et Brian de Jamais 203 poussent la chansonnette



La Compagnie Jamais 203 rde son nouveau spectacle.

Bien connue des Coulainais pour ses spectacles à domicile, la Compagnie Jamais 203 se donne en spectacle cette semaine, à l'espace culturel Henri-Salvador, dans le cadre de la programmation jeune public. Pendant près d'une heure, Roger et son ami musicien

Brian jouent les jeni chanteurs pour enfants, en musique et en images, avec batterie, guitare et objets rigolos. Le tout sur fond de films de vacances en super 8.

Représentations : à 15 heures aujourd'hui, et demain à 10 heures et 14 h 30.

5 MARS 2008

200 spectateurs pour la première de Roger et Brian

La compagnie sarthoise Jamais deux ont trois, a concocté un spectacle, dont les Coulainais ont eu la primeur. Mercredi après-midi, 200 spectateurs sont venus voir les deux troubadours des temps modernes. Leur spectacle, entre chanson et cinéma amateur, a été bien reçu par le public.

Roger Toulemonde, accompagné à la guitare par Brian, « un pur anglais », a débüté son tour de chant par deux chansons sarthoises : « cette chanson que j'ai découverte n'avait pas de titre, alors je l'appelle chanson sarthoise. Le refrain que vous pouvez reprendre est ah ! Quelle est belle ma campagne, qu'il est jol mon pays », ainsi Didier Grignon, Mike Roger Toulemonde. Puis il chante celle de « pépé » : mon beau cha-pirot.

Le spectacle proposé mercredi après-midi est partagé entre chansons dites « agricoles », « de films de famille » et « rock'n'roll », avec projection film must super 8 en noir et blanc. Les deux compères réalisent le bruitage en public, ou bien interprétant une chanson qui se prête à la scène du film. Des chansons comme « J'aimerais regarder les



Le public était très attentif et a participé en scandant avec les mains et en reprenant la mélodie des chansons sarthoises.

filles » de Dubroc, « la pêche aux moules », ou une chanson des Beatles. Le duo puise son répertoire et son inspiration dans les années 1950 : il se classe comme « batteur, hurleur de chansons de familles, agricoles et rock'n'roll ». Des occasions ont pu voir le spectacle mardi matin, jeudi matin et après-midi.

Ouest-France
Jeudi 6 mars 2008

Le centre social du Pâtis a fêté ses 40 ans sur l'île aux Planches

Près de 300 personnes étaient au rendez-vous du souvenir et de la fête samedi sur l'île aux Planches.

Orchestrée par Jérôme Monty, de la Cie Fibres et Main d'Ouvrier, et Bruno Richet, directeur du centre social associatif du Pâtis, la fête a tenu toutes ses promesses.

Des souvenirs, il en a été évoqué à travers les brèves de comptoir, témoignages et anecdotes qui les « pâtirons », comédiens maison, sont allés glaner auprès des acteurs de la vie du quartier ces 40 dernières années. Sur scène, Roger et Brian, de la Cie J'aurais 203, ont donné le la et fermé le ban avec un répertoire de chansons agricoles et familiales.

Une joyeuse ambiance entretenue par Louise et Michelle, de la Cie Têtes d'Atmosphère,

et leur orgue de barbarie... Plus statiques, les géants jeux de la ludothèque Planet'jeux, le scrabble et les ateliers du centre social, les animations des Petits Débrouillards, l'expo des toiles de Marie-Hélène Bourdais, les stands de l'association de l'île aux Planches, du Patrimoine Le Mans Ouest, de l'association citoyenne Le Mans Ouest, du conseil de quartier Le Mans Sud-Ouest n'ont pas désempé.

Il aura fallu attendre 19 heures pour que le gâteau d'anniversaire laisse son entrée avec ses 40 bougies, soufflées par... le vent. Et c'est sagement, verre en main, que 300 personnes ont écouté la longue série de discours officiels.



La fête a réuni près de 300 personnes.



Les belles histoires de l'oncle Christian.



Chansons d'époque sous l'aile du jardinier géant.



Roger et Brian, chanson agricole et rock'n'roll.

Saint-Calais

OUEST FRANCE - 2009-06

Un spectacle concert offert à 300 enfants



Près de 300 élèves des écoles publiques ont pu assister, vendredi, à un véritable spectacle concert. La compagnie Jamais 2 sans 3 a proposé une prestation des plus originales à des enfants âgés de 3 à 12 ans : le spectacle de Roger et Brian. À eux deux, ils ont revisité les plus grands tubes des années 50 à 70. Avec des textes humoristiques, les comédiens ont exposé leurs talents cinématographiques, scéniques et musicaux.

Le Maine Libre, 27 Juillet 2007.

Fin du festival Pic-nic show «au cul du camion» à La Suze-sur-Sarthe

La 1^{re} édition du festival d'arts de rue Pic-nic show a pris fin jeudi soir à La Suze. Un gros succès.

Pas très chaud le pic-nic de La Suze. Plutôt venteux même sur le port. Dans ce décor agité, l'idéal aurait été des chansons de marin. Mais, on ne peut pas tout prévoir ! La programmation, pour cet ultime soir du festival Pic-nic show fut résolument champêtre, «agricole» même. Le sens de l'amour, de la dérision autorise toutes les fantaisies. Jamais 203 sur scène, déjà, ne sont que deux. Et la soirée, justement, c'est «Au cul du camion». Dans l'intimité de ce spectacle-terroir, le décor est planté. On se gare, on ouvre et c'est prêt !

Bien sûr, il ne faut pas s'attendre à du gros son. Ou alors, juste celui du blé. Y'a du Bourvill dans les personnages, un peu naïf, un peu popo, des pieds aux cheveux. Tempo donné par ce qui ressemble vaguement à une batterie qui pourrait être sortie d'une cuisine. Chansons chantées sur des refrains aussi rengainés que le geste du semeur.

Tout ça c'est voulu. Pour faire participer le public. La chanson agricole est donc résolument familiale. Elle n'est pas pour autant toujours facile. Surtout quand les mots se gardent et s'ajoutent les uns aux autres pour des phrases aussi gigognes que des pouilles nasses.

Là, il faut non seulement de la mémoire, mais plus encore de la dextérité dans la dic-



Un tour de «champ» au cul du camion.

tion. C'est dit. Avec ou sans le «pic-nic», côté public, il y a eu beaucoup de monde concentré au «cul du camion». Jamais 203 y a moissonné les gerbes d'un joli

succès forcément populaire. La preuve. Le «tour de champ» ne s'est terminé que passé 23 heures. Entre-temps, il était devenu plus rock'n'roll.

Le Maine Libre, 09 Novembre 2006.

COULAINES

La compagnie Jamais 2 sans 3 se donne en spectacle à domicile

Après les halls d'immeubles, et juste avant la soirée du 1^{er} décembre, les spectacles en appartements se déclinent durant le mois de novembre à domicile. Le premier a eu lieu mardi chez Catherine. Aucune affiche annonce l'événement, et pourtant un spectacle est là quelque part au 8, rue de Moscou. Catherine et sa fille Coralie reçoivent la compagnie Jamais 2 sans 3. Catherine a poussé quelques meubles et invité quelques amis ou connaissances, et les artistes font le reste. Pendant plus d'une heure, le salon de Catherine est transformé en salle de cinéma, pour un voyage dans le temps, celui des «Vacances de Monsieur Toulemonde». Ce dernier (Didier Grignon) pousse aussi très bien la chansonnette, accompagné de Brian à la batterie et à la guitare. La convivialité est bien présente, il suffit d'observer les adultes et les enfants taper dans les mains, chanter...



Petits et grands, invités par Catherine, ont passé une bonne soirée.

Initiés en 2003 par le service culturel de la ville de Coulaines dans le cadre du contrat ville, et en partenariat avec l'association les Maisons pour Tous, les spectacles en appartements ont pour but de mettre des gens en relation, de créer du lien, et de démontrer que le spectacle peut s'inventer partout. Pari réussi. A raison d'un par semaine, les spectacles à domicile vont ain-

si se poursuivre jusqu'à la fin du mois de novembre quelque part dans un appartement de Coulaines. Les deux compagnies, Jamais 2 sans 3 et Métronome, clôtureront cette belle initiative par une soirée cabaret, où chacun pourra apporter son pique-nique, le vendredi 1^{er} décembre à l'espace culturel Henri Salvador. Ambiance garantie, avis aux amateurs !

Coulaines : « Jamais 2 sans 3 » s'offre en spectacle dans le hall du n° 4, rue de Moscou

Lancés en 2003 par le service culturel de la ville de Coulaines, les spectacles en appartements se déclinent aussi dans les halls d'immeubles depuis l'année dernière. Le premier a eu lieu mardi au n° 4 de la rue de Moscou, avec la compagnie « Jamais 2 sans 3 ».

Il est 18 heures dans le hall du n° 4 de la rue de Moscou. Les deux acteurs, Didier et David (hors de scène, Roger Toulemonde et Brian Tenglish) de la compagnie « Jamais 2 sans 3 » sont prêts pour accueillir le public coulainais. Le spectacle de Roger Toulemonde, cinéaste amateur, fleure bon les vacances, entre « la fête à Saint-Michel »,

le zoo de La Flèche, et « Léo à la mer ». Le personnage est cocasse et touchant, on rit de bon cœur. On chante aussi. L'ambiance est là, conviviale. L'objectif est atteint.

Avant le spectacle, des usagers de l'association les Maisons pour tous s'étaient affairés à la déco du hall, en amenant des objets et accessoires en lien avec le thème retenu de cette quatrième édition, celui des vacances, les 70 ans des congés payés obligent.

Trois autres spectacles

Les rares Coulainais qui s'étaient déplacés sont rentrés chez eux enchantés de cette première. Ils pourront participer aux trois autres spectacles joués par la compagnie « Jamais 2 sans 3 » et la compagnie Métronome, et prévus le 20 octobre dans le hall du n° 17, rue de Londres ; le 24 octobre au



Avec les spectacles dans les halls, la proximité est privilégiée.

n° 2 de la place des Sablés et le 27 octobre au n° 8, rue de Moscou.

Spectacles à domicile

En parallèle à ces soirées dans les halls ouvertes à tous, et en collaboration

avec les Maisons pour Tous, quatre familles coulainaises ouvriront leur porte aux spectacles à domicile, les 7, 14, 21 et 28 novembre prochains pour encore plus de proximité et de convivialité.

COULAINES

Du théâtre dans les halls d'immeubles

La ville de Couaines et Roger Toulemonde, en accord avec Sarthe Habitat, invitent le public, le 17 octobre à 18 heures dans le hall de l'immeuble, 4, rue de Moscou, à venir découvrir gratuitement, « Les vacances de Monsieur Toulemonde », de et avec Didier Grignon, alias Roger Toulemonde, accompagné par Paul Peterson, alias Brian.

Le cinéaste Roger Toulemonde et son ami anglais, le musicien Brian, ont transformé le hall d'immeuble en petite salle de ciné-cabaret et sont heureux de projeter leurs films de vacances en super 8, en musique et en chansons : randonnée dans les Alpes mancelles, baignade à Coco-Plage, visite du zoo de La Flèche, en route vers Pomic, around Buckingham, picnic in Sandwich... Ambiance 3^e semaine de congés payés (année 1950), rire et bonne humeur garantis.

Ce même spectacle sera joué à nouveau le 27 octobre, à



« Les vacances de Monsieur Toulemonde » vont révéler bien des surprises.

18 heures, dans le hall de l'immeuble, 8, rue de Moscou. Dans le même esprit, la compagnie Métronome, en accord avec la Manoeille d'Habitation, invite le public le vendredi 20 octobre à 18 heures dans le hall de l'immeuble, 17, rue de Londres, pour le spectacle cabaret « Y'a d la joie ». S'offrir des vacances d'été durant les mois les plus gris, c'est le rêve de

tous. Il suffira d'embarquer avec la compagnie Métronome et ses chansons estivales, si oublier que l'on fête, cette année, le 70^e anniversaire des congés payés. Ce même spectacle sera de nouveau joué le mardi 24 octobre, à 18 heures, dans le hall de l'immeuble, 2, place des Sables.

MONTMIRAIL : SPECTACLE

Un parcours ciné-chanté samedi soir



Roger et Brian promettent une soirée extraordinaire.

Dans le cadre des Sites en Scène organisés par Le Pays d'Art et d'Histoire du Perche Sarthois, la cité de Montmirail accueillera deux parcours "ciné-chanté" animés par la compagnie "Jamais 2 sans 3", Place du Château, à 21 h, les samedis 1^{er} juillet et 2 septembre.

De la fraîche à la nuit tombée, Roger, Brian et Julien proposeront un cocktail détonnant d'histoires, de chansons et de films pour découvrir ou redécouvrir Montmirail autrement... Tout le monde le sait, le cinéaste amateur sarthois, Roger Toulemonde aime bien pousser la chansonnette. Il proposera donc là un nouveau Tour de Champ fait de chansons... du patrimoine,

qui commencera par une manifestation historico-poétique... Une belle soirée en perspective à ne manquer sous aucun prétexte.

Renseignements et réservations au 02.43.60.72.77. Tarifs : 7 € ; enfant de plus de 12 ans ou étudiant : 4 €.

Le 2 juillet, Chevalets dans la cité

Dimanche 2 juillet, Mons Mirabilis organisera une journée Chevalets dans la Cité. Les peintres s'installeront dans les rues de Montmirail. La remise des prix s'effectuera à 18 heures à la salle des Fêtes. S'inscrire dès maintenant au 02.43.93.65.83 ou par courriel.

Coulaines : à domicile, les spectacles connaissent un gentil succès



L'idée de faire rentrer la culture chez les foyers était déjà bonne (photo de gauche). Celle de proposer un accueil festif dans les halls l'est tout autant.

Etendus cette année aux halls d'immeuble, les spectacles d'appartements ont pendant trois jours régalé petits et grands.

Dès lundi soir et jusqu'à mercredi, la série de spectacles « Trois p'tits jours et puis s'en vont », nouveauté de cette édition, ont avoironné un public plus large, essentiellement de passage. En effet, installée tour à tour dans le hall d'entrée de trois immeubles (un par soir), la compagnie J'amaïs 203 a, dès 17 heures, mis l'eau à la bouche des résidents accueillis en chansons et musique. Intrigués ou intéressés, les uns et les autres, se sont arrêtés, le temps de prendre l'ascenseur,

dont l'un d'entre eux avait eu la joyeuse idée de tomber en panne lundi soir. Puis, c'est vers 18 h 30 que le public avait rendez-vous avec « Roger fait son tour de champ ». Pour l'occasion les halls d'entrée se sont transformés en théâtre, comme par magie. **Cinq rendez-vous à domicile.** En parallèle à ces soirées ouvertes à tout public, cinq ta-

nelles ont ouvert leur porte à la culture, à domicile, de mardi à aujourd'hui. « Libre sorte de sur mesure » a souligné une maîtresse de maison qui accueillait Kid Caramé et Charlemagne. Nul doute, ses deux hôtes de la compagnie Métro-some ont « su mettre l'ambiance » pour rassembler petits et grands autour d'un bouquet musical.

« On ne peut pas aller à la culture, à domicile, de mardi à aujourd'hui. »

Coulaines

Succès des premiers spectacles dans les halls d'immeubles



Les deux artistes : Roger Toulemonde qui chante ou raconte des histoires et Brian à la batterie ou le guitariste ont enchanté le public.



Il y avait de l'ambiance dans le hall de la tour de la place des Sablès. Une trentaine de locataires se sont arrêtés et assis pour écouter les deux artistes de la compagnie J'amaïs deux sans trois.

Le service culturel de la mairie innove cette année. En effet, les habitants des immeubles peuvent visiter un spectacle chez eux avec la compagnie Métro-some, mais aussi assister à trois spectacles dans les halls d'immeuble. Une expérience qui plaît beaucoup aux habitants, même si une locataire du 2, place des Sablès souligne : « On devrait

être beaucoup plus nombreux, mais certains ont dû oublier. En tout cas, après-tout cela permet de communiquer avec les voisins. » Les spectateurs apprécient que la culture vienne à eux et se déplace à leur porte. Quant aux plus jeunes, c'est la musique qu'ils aiment. Dès 17 h, les habitants de la tour des Sablès étaient accueillis

par Roger Toulemonde pour un spectacle qui commence à 18 h 30. A leur arrivée, le hall est décoré en petite salle de spectacle et des plants sont installés.

Les chansons interprétées par Roger Toulemonde fleurissent bon le registre champêtre ou de famille. Il s'est aussi interprété, avec le chapeau

à l'arrivé à la Charles Trénet, une chanson en patois de l'Anjou Le chant de Nervo ou bien Do you speak english, une chanson de Bourvil accompagnée par Brian à la guitare. Un spectacle de chansons à écouter ou à reprendre en toute simplicité. Ce dont ne se sont pas privés les spectateurs.

Les spectacles en appartement à Coulaines, c'est aussi dans les halls

La municipalité a apporté une touche de nouveauté pour la 3^e édition de cette opération pour le moins originale, qui commence lundi.

Cette année, les spectacles en appartement profiteront à plus de monde, puisque trois rendez-vous sont fixés en plus dans les halls d'immeubles.

La semaine prochaine, cinq familles coulainaises ouvriront les portes de leur appartement ou maison à Kid

Trois rendez-vous dans les halls d'immeubles Caramel et Charlemagne, le premier au chant et le deuxième à

l'accordéon, de la compagnie du Métronome. Au programme, des chansons axées sur la nature, l'écologie. Chaque hôte a pris soin d'inviter ses voisins, sa famille, ses amis. Leur salon sera donc transformé le temps d'une soirée ou d'un après-midi en mini salle de spectacle.

• **Trois petites tours...** •

La nouveauté de cette troisième édition aura pour nom « Trois petites tours et puis s'en vont ». Didier Grignon et Paul Peterson, alias Roger Toulemonde et Brian, de la compagnie Jamais 203, poseront donc leur valise dans le hall de trois grandes tours de Coulaines : 6, rue de Moscou lundi, 17, rue de Londres mardi et 2, place des Sabies mercredi. Ces

trois jours, dès 17 heures, les résidents seront accueillis en musique et en chanson, avant que ne soit proposé un spectacle à 18 h 30, dans le hall des immeubles. Avec « Roger fait son tour de champ », les Coulainais auront droit à un florilège de chansons champêtres ou agricoles dans une ambiance cabaret, en toute simplicité. Un bon moment en perspective qui se terminera par le verre de l'amitié.

• **Culture de proximité** •

Cette opération est menée en partenariat entre les HLM, les Maisons pour tous et la mairie, dans le cadre du contrat de ville. « Nous proposons une vraie culture de proximité et de qualité », précise Josianne Lé, adjointe chargée de la culture. « Et, il ne s'agit pas d'allumer la bécotte ».

Le maire, Christophe Rouillon, souligne que « cette action touche tous les publics », puisque sur les cinq familles, quatre habitent dans un HLM et une dans une maison.

Même si la culture est aujourd'hui de plus en plus accessible, certains n'osent pas franchir le pas. Alors oui, la culture peut ne pas être ditée, en plus, elle vient le dire chez vous.

Fabrice GANDON



Roger Toulemonde et Brian seront dans les halls d'immeuble de lundi à mercredi.

Quand les spectacles s'invitent dans les appartements coulainais

Les compagnies Jamais 2 sans 3 et Métronome tournent cette semaine dans les appartements. Les spectacles à domicile, une idée originale du service culturel coulainais.

La 2^e saison des spectacles à domicile bat son plein. D'ici à vendredi soir, neuf représentations seront données dans les appartements de la cité. Nous étions à la première, mardi, au 12, boulevard Saint-Germain.

17 heures, au pied de l'immeuble. Deux artistes, Didier et David (nom de scène : Roger Toutlemonde et Brian l'Anglais), de la compagnie Jamais 2 sans 3, sonnent à la porte de

L'appréhension disparaît, la magie opère

la famille Nostlières. Ils sont attendus. Frédéric et Fabrice ont poussé les meubles de leur séjour pour permettre aux comédiens de s'installer. Une batterie, deux petits projecteurs de films et un écran, la décoration scénique est réduite à son strict minimum. Pour la compagnie Jamais 2 sans 3, pas de problème. « Nous avons l'habitude de jouer



Bien confortablement installés, petits et grands profitent du spectacle, notamment celui de Roger Toutlemonde, cinéaste amateur, un personnage cocasse et touchant.



dans des lieux insolites, dans des magasins et même des voitures. On compose avec l'espace », explique Didier.

Pendant que les deux artistes s'affairent à transformer le séjour en salle de spectacles, la famille s'est « re-tranchée » dans la cuisine, où boissons et gâteaux sont proposés. Il y a là Frédérique, Fabrice et leurs enfants, la petite Léna et Arthur. Arthur a invité des copains. Frédéric attend une amie. Jean-Luc Pastor, responsable du service culturel de la Ville, et Caroline Rolfe, des Maisons pour tous – la structure travaille les familles – sont également de la partie.

Il y a ceux qui sont prévus. Et puis d'autres, venus à l'improviste, saluer leurs amis. C'est le cas de Chris, un Australien de retour d'un voyage en Espagne. Il profitera de la fête.

On y rit, on y chante

À 17 h 30, des tickets d'entrée, « pour le tirage d'une tombola à l'entracte », sont distribués. Et tout ce petit monde prend place dans la désormais salle de spectacles. Canapé et sièges pliants font office de fauteuils. Le spectacle peut commencer. Roger Toutlemonde, cinéaste amateur, propose ses films : « La fête de la Saint-Michel », « Le zoo de La Flèche », « Léo à la mer », « Monsieur

Toutlemonde en Angleterre », etc. Cocasse ! La maladresse du personnage est touchante, son entrain entraînant. On y rit de bon cœur. On y chante aussi ; des choses comme « pa la papa », « à la pêche au moule », etc. Bien vite, l'appréhension disparaît, les questions s'envolent. La magie opère.

« La démarche n'est pas facile. Les familles sont souvent, d'un prime abord, hésitantes de l'expérience », souligne Caroline Rolfe. Point besoin d'en dire plus...

Natacha LONGERAY

ML