

Roger et Brian



Duo musical / ciné-chansons

JAMAIS
203
sans
Compagnie
Théâtre & Cinéma

Compagnie Jamais 203
Théâtre Epidaure
1 rue de la grosse pierre, 72440 Bouloire
contact@ciejamais203.com / 02 43 35 56 04
www.ciejamais203.com

Roger et Brian



Le cinéaste amateur **ROGER TOULEMONDE**, véritable personnalité Sarthoise des années 50-60, aime bien pousser la chansonnette, ça lui vient de son Grand Père.

Ce duo nous fait découvrir des films de famille en super-8, mis en musique dans un esprit ciné-cabaret. Roger et son ami anglais Brian y interprètent des chansons de famille, d'auteurs, agricoles, et rock'n'roll. Léger et tout-terrain, ouvert à toutes les générations, pouvant prendre place dans tous types d'espaces, de la grande salle de spectacle à un coin de rue, en passant par un salon d'appartement, un magasin, de nuit à l'arrière du camion ou sur une remorque de tracteur, avec ou sans film...

Vous aussi découvrez **ROGER et BRIAN**, en famille, près de chez vous, pour des chansons à écouter ou à reprendre mais aussi des chansons mises en images avec des Scopitones « façon Roger » en Super 8 et en toute simplicité !

Roger et Brian

AU RÉPERTOIRE

Selon l'humeur et la fantaisie du moment, le jour ou la nuit, avec ou sans films, en rue ou en salle, et suivant l'âge du public...

À la fête de la St Michel (trad)
Quand papa joue du trombone (Bourvil)
Mon Chapio (Mon Pépé)
J'suis papa et j'suis dans l'coup (Bourvil)
Les Criquets (Les Scarlets)
Palapapa (Brian)
Oui-Oui-Oui, Non-Non-Non ! (Les Nains de Jardin)
Les Cactus (Dutronc)
Mon beau Chapeau (Distel)
Le Nombri (Mlle Jeanne Moreau)
Do You Speak English ? (Bourvil again)
Touiste and Chaoute (The Beatles)
Volare (Modugno - Grand prix de l'Eurovision 1958)
Ti Amo (Tozzi)
Cinémoché (Racoin)
Caroline (Bourvil toujours)
Ça, c'est d'la Bagnole (Georgius)
La Pêche aux Moules (Le petit Rapporteur)
Le champ de Naviots (Couté, poète anarchiste du Maine et Loire)
Les Gars de la Culture (Mon Pépé)
C'est Papa, c'est Maman (Bourvil forever)
J'aime regarder les Filles (Coutin, poète rock et ch'ti)
Et si Toulemonde... (Blues Brothers façon Roger)



Roger et Brian

LES FORMULES PROPOSÉES

CONDITIONS D'ACCUEIL

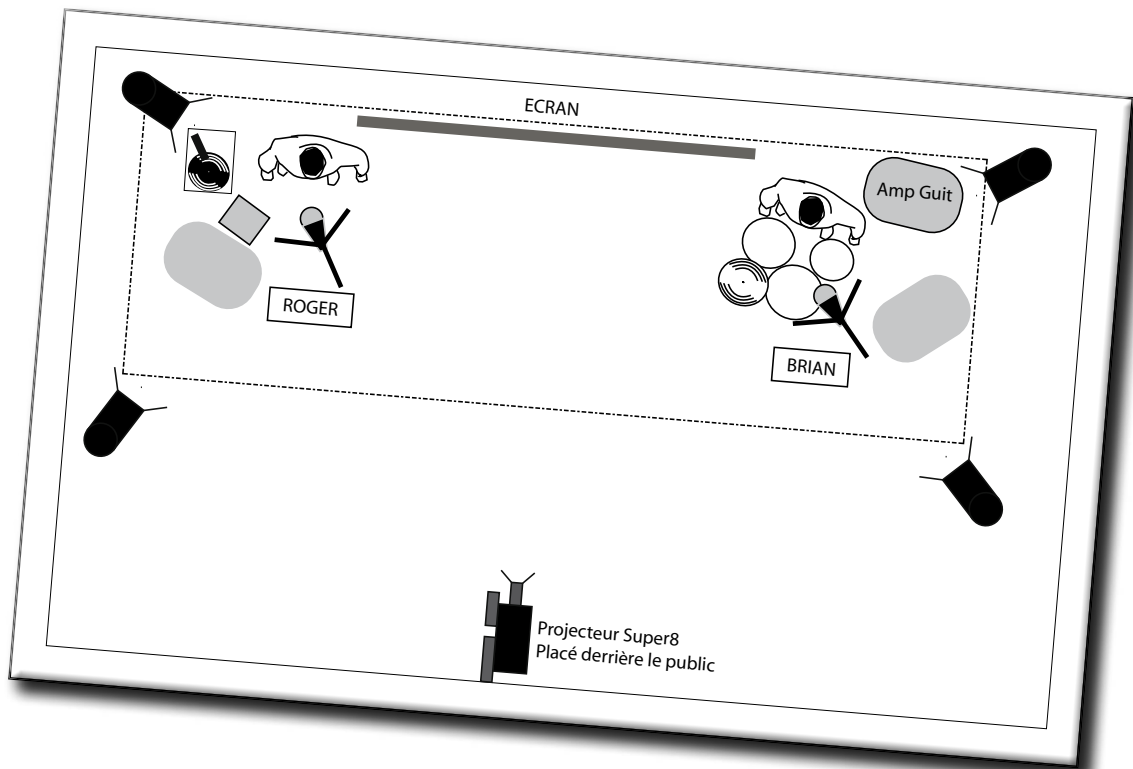
EN PETITE SALLE (jauge 150 max.)

- Spectacle autonome en son et éclairage.
- Prévoir une arrivée électrique (2 branchements)

EN GRANDE SALLE (jauge > 150)

- Besoin d'une sonorisation adéquate.
- Besoin de 4 projecteurs type PAR, 2 par comédien / musicien.
- La compagnie peut disposer de son propre technicien son / lumière.

(Fiche technique détaillée, nous contacter)

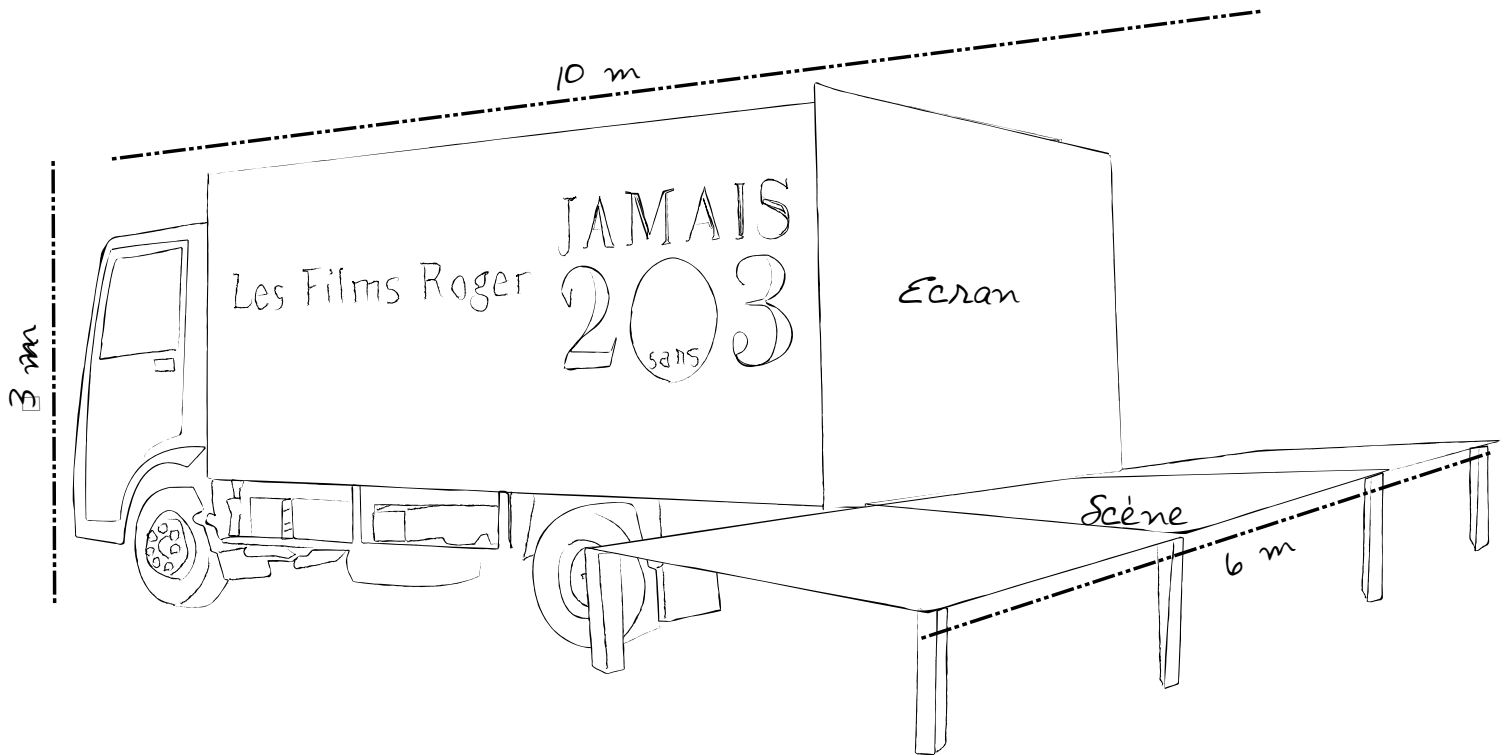


Configuration "En Salle" Typique

Roger et Brian

AU "CUL DU CAMION"
(Formule "Rue")

- Spectacle autonome en son et éclairage.
- Prévoir une arrivée électrique (2 branchements) - 220V - 16 amp
- Prévoir un espace de stationnement pour un camion poids-lourd. (Un espace au sol plat, sans pente, de 8 m de large sur 12 m de long minimum)
- En plein air et à la tombée de la nuit.
- La compagnie peut disposer de son propre technicien son / lumière.



Roger et Brian



ROGER - Didier GRIGNON (Chant, Kazoo, Boîte à Meuh, Appeaux, Pick-Up)
BRIAN - Paul PETERSON (Batterie, Guitare, Parfois Chant)

DIDIER GRIGNON, metteur en scène, comédien-bruiteur

En 1997, il fonde la Compagnie Jamais 203 et crée son personnage de cinéaste amateur Roger Toulemonde avec lequel il joue 14 spectacles entre théâtre, cinéma et arts de la rue dans les théâtres et les festivals de rue et de cinéma en France et à l'étranger. Depuis 2009, il est co-directeur artistique du Théâtre Epidaure de Bouloire où la Cie Jamais 203 est en résidence permanente. Auparavant, il a créé l'association Cacophonie pour promouvoir le spectacle pour jeune public en Sarthe avec 12 éditions de Festivals et la création du Centre de Ressources Départemental Jeune Public. Parallèlement, il s'est formé comme comédien auprès du Théâtre de l'Ephémère et a collaboré avec plusieurs compagnies régionales, Mimulus Théâtre, Bouffou Théâtre, NBA Spectacles et La Cour des Miracles.

PAUL PETERSON : musicien-bruiteur

Né dans le Yorkshire, après plus de 3000 concerts à son actif avec divers groupes anglais, il obtient sa maîtrise Artist mutimedia aux Beaux-Arts à Hull. A son arrivée en France en 2003, il rejoint le groupe mythique de punk rock Les Porte-Mentaux. Il rencontre Didier Grignon en 2004 et participe depuis à toutes les créations de la Cie Jamais 203 et à la reprise de «Roger est à bout de souf e» qu'il joue partout en France et à l'étranger. Il collabore avec d'autres compagnies mancelles comme la Compagnie de danse contemporaine Marie Lenfant ou encore le groupe de rock Plaisir.

Roger et Brian

Née en 1997, le travail de la compagnie privilégie la proximité, la convivialité et l'échange avec les publics. L'image, le théâtre, les objets et la musique sont au cœur de ses créations qui peuvent être jouées en tout lieu – en plein air ou en intérieur. Elle s'est déjà produite un peu partout en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Irlande, Italie, Espagne, Portugal, Suisse, Hongrie, Canada, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg) et est souvent sollicitée pour la mise en place de projets participatifs avec différents publics (jeunes, porteurs de handicap, publics croisés).

Elle mène plusieurs missions ;

- la gestion de la saison culturelle au Théâtre Épidaure de Bouloire depuis 2009 ;
- la coordination du Centre de Ressources Jeune Public de la Sarthe / Réseau Jeune Public depuis 2004 ;
- la coordination du projet d'éducation artistique et culturelle PECANS sur le Nord Sarthe depuis 2012 ;
- accompagne et coordonne le projet ACTES (Culture et Handicap) avec l'association du même nom depuis 2015.

Spectacles disponibles :

1999 : ROGER EST À BOUT DE SOUFFLE

Création rue tout public, coproduction Festival La Vallée-CRAC La Fabrique de St Astier, FOL 24-Fenêtres sur Cour et Ciné-Passion en Périgord, avec le soutien du Conseil Général de Dordogne, du Conseil Général de la Sarthe, la Ville du Mans, la DRAC Pays-de La Loire.

2008 : ROGER & BRIAN

Création tout public, coproduction Ville de Coulaines (72) et association Cacophonie

2012 : LE TUB DE L'ÉTÉ

Création tout public / entresort pour 6 spectateurs.

Créé en 2012 au Festival "Partie(s) de Campagne" d'Ouroux-en-Morvan (58).

2019 : L'AGENT 00203 CONTRE MONSIEUR K.

Création tout-public. Co-productions : Le Carroi – La Flèche (72) – Festival «Les Affranchis» / Théâtre Epidaure – Bouloire (72) / Les Soirs d'Été - Ville du Mans (72) / Le Tire- Fesses - La Montagne (44) - Festival «Ecran Total» / L'Entracte scène conventionnée - Sablé sur Sarthe (72) / Baltringos - Les Subsistances - Le Mans (72) / Centre Culturel Athéna - La Ferté-Bernard (72) / Théâtre Philippe Noiret - Doué-en-Anjou (49). Soutiens : Ministère de la Culture DRAC Pays de la Loire / Conseil Régional des Pays de la Loire / Conseil Départemental de la Sarthe.

2019/2020 : LES MÉFAITS

Création tout-public. co-production : Théâtre Epidaure - Bouloire (72)

Historique de création : Au Cinéma Lux, The White Sockets Experience Project, Sur la piste du Winnetou, Le Cinérotic, Les Voyages Extraordinaires de Mr Toulemonde, Les Studios Roger, Les vacances de Mr et Mme Toulemonde