

Les Voyages Extraordinaires de Mr Toulemonde

(à Vingt Mille Lieues de Jules Verne !)



Dossier de Presse

Création de la Cie Jamais 2 sans 3 en coproduction avec l'association Cacophonie - Centre de Ressources Départemental Jeunes Publics de la Sarthe avec le soutien de la Ville de Coulaines (72), du Conseil Général de la Sarthe, du Conseil Régional des Pays de Loire et le Festival "La Vallée" de St Astier (24)
CRAC La Fabrique - Ligue de l'Enseignement - FOL 24 .
Compagnie Jamais 2 sans 3 - Direction artistique : Didier Grignon

Inspirez vous de Jules Verne... et créez



Une de ces illustrations tirées d'ouvrages de l'auteur (Prêt du Centre d'études verniennes de Nantes) qui inspirera les créateurs.

Le théâtre Epidaure de Bouloire organise un jeu créatif manuel et ludique, ouvert à tous, lancé à plus d'une semaine du spectacle de la compagnie Jamais203,

Les Voyages extraordinaires, programmé dimanche 12 mars à 17 heures, à la Passerelle à Connerré. Programmé hors ses murs par le Théâtre Epidaure, ce spectacle se déroule au centre d'une scène où trône une épave de 4 CV qui se transforme progressivement en un décor particulier d'un périple fantastique, librement inspiré de Jules Verne, avec des projections super-8.

Une expo Jules Verne illustré

Une exposition intitulée Jules Verne illustré, sera installée dans le hall de la nouvelle salle de spectacle, du 10 au 15 mars : « Ce sera l'occasion de découvrir l'imagination débordante et parfois visionnaire de Jules Verne qui a dépeint beaucoup de voyages sans avoir voyagé physiquement, sinon par l'esprit » rappelle Hélène Péan,

chargée de mission culturelle à l'Epidaure. D'un point de vue artistique : « Ses aventures truffées de descriptions et d'informations sur des végétaux, des animaux et des machines inventés, ont inspiré beaucoup d'artistes mais aussi quelques-uns de ses récits, et ont fini par devenir réalité. »

Au tour des créateurs

Petits et grands sont donc invités à enrichir cette exposition avec leurs créations personnelles, « comme Jules Verne ». Il suffit d'imaginer son voyage extraordinaire sur du papier formats A4 ou A3 en adoptant certaines techniques comme celle du papeter découpé ou collage et/ou du dessin : « Qui consiste à fabriquer et/ou assembler des morceaux de papier en tout genre des dessins aux photographies, des journaux aux affiches afin de créer des personnages, des objets ou des décors. »

Dépôt des œuvres avant le 10 mars à Bouloire ou Connerré, pour être exposées le 12 mars. Tirage au sort avec de belles surprises.

MAINE LIBRE

PLATEAU CALAISIEEN

10/03/2017

Connerré



L'occasion de revoir les jeux des comédiens dont celui du personnage central endossé par Denis qui depuis plusieurs mois s'assure une mise en condition physique et technique intense.

Jamais 203 peaufine son spectacle

La compagnie bilurienne Jamais 203 s'est installée pour dix jours en résidence au centre culturel de la Passerelle de Connerré afin de revoir la partie technique, les décors, le scénario de son spectacle « Voyages extraordinaires » qu'elle jouera dimanche à 17 heures.

Créé et joué par Denis Milon, Paul Peterson et Didier Grignon, le spectacle s'articule autour d'une épave de 4 CV invitant à un super-voyage sous les mers, au centre de la terre et de la terre à la lune, en images et en musique : « Comme des photos animées de Doisneau ou des films de Méliès un des pionniers français du

cinématographe, à vingt mille lieues de Jules Verne. » Une très belle aventure humaine pour le trio : « Ça nous ramène aux débuts de notre collaboration lors de la création du spectacle en 2005. Depuis, nous avons donné plus d'une centaine de représentations dans toute la France. »

Technologie, image, répétitions Avant la résidence, il avait déjà fallu retaper la 4 CV d'autant que Didier, Paul et Denis n'avaient pas joué ce spectacle en Sarthe depuis cinq ans : « Très patinée, l'épave avait beaucoup souffert au fil des représentations. Quelques soudures et

raffistolages, elle peut désormais repartir pour d'autres aventures. »

Dans le domaine de la projection, la technologie a considérablement évolué : « Le film d'animation en super 8 est projeté sur grand écran. Dans les années suivant la création du spectacle, il fallait prévoir dix mètres derrière les décors. Deux mètres suffisent. Depuis, on peut le jouer en salle à condition qu'elle soit de plain-pied d'autant que l'épave est imposante et pèse quand même plus de 300 kg. »

Possibilité de réserver : à la Passerelle ou au Théâtre Epidaure (possibilité sur théâtre-epidaure.com)

II SAINT-ASTIER La compagnie Jamais 203 était l'invitée
« D'Ombres et de Lumières », entre cinéma et spectacle vivant

La tête dans les étoiles

Pour la 8^e édition de l'opération « D'Ombres et de Lumières », initiée par Ciné Passion en Périgord et la Ligue de l'enseignement, le jeune public de la Fabrique a pu découvrir les richesses communes du cinéma et du spectacle vivant avec la Compagnie Jamais 203, qui proposait une interprétation onirique, façon Méliès, de l'univers de Jules Verne.

Personnage désormais célèbre, le cinéaste amateur Roger Toulemonde, qui projetait les petits films en 8 mm de sa collection « Les Vacances de Mr et Mme Toulemonde », dans sa Peugeot 203 aménagée en petite salle de cinéma, fait partager ses « voyages extraordinaires », à bord de l'épave d'une 4CV (véritable star de ce spectacle ciné-théâtral muet et en musique) aux transformations plus surprenantes que celles des bolides de James Bond. De « marabout en bout de ficelles », Roger, aventurier en culottes courtes, nous mène par le bout de son imaginaire débordant d'images, de couleurs, de sons, d'ombres et de lumières du



Roger Toulemonde a emmené le public sur la Lune. Entre autres

PHOTO MARILYN BERNET

centre de la Terre à la Lune. Ses trois compères (Didier Grignon, Éric Heilmann et Brian), « rois de la bricole » sonore et visuelle, exercent leur art avec simplicité et une délectation tout enfantine qui devient vite contagieuse. Les yeux du public s'écarquillent devant tant de belles trouvailles. Après l'invention d'un véhicule spatio-temporel qui devient tour à tour embarcation, fusée spatiale ou

sous-marin, voici venue la « machine à rêver », brevet déposé par la compagnie Jamais 203.

Ici, le temps est suspendu et la parole superflue, on garde la tête dans les étoiles une heure durant, rafraîchis par des images poétiques universelles empruntées à une époque révolue, que la littérature enfantine ou les livres de Jules Verne ont su immortaliser.

: Marilyn Bernet

II SAINT-ASTIER L'univers de Jules Verne revisité dans le cadre de la 8^e édition d'Ombres et Lumières

Voyages extraordinaires

■ Cet après-midi à 15 heures, le jeune public sera à la fête à la Fabrique avec la venue de la Compagnie Jamais 2 sans 3 qui revisite Jules Verne à sa façon; en invitant le spectateur à venir « rêver » de voyages extraordinaires. Poésie et rires garantis, pour cette 8^e édition de l'opération Ombres et Lumières, coréalisée par La Fabrique, la Ligue de l'enseignement 24 et Ciné-Passion en Périgord.

Dans un terrain vague cerné d'une palissade où il est interdit d'entrer, M. Toulemonde et ses amis invitent les enfants du quartier, autour de l'épave d'une 4 CV, dans leur petit ciné-cabaret clandestin pour des « Voyages extraordinaires sous les mers », « Au centre de la Terre » et « De la Terre à la Lune » comme du

cinéma en noir et blanc et sans paroles, du théâtre en images et en musique, comme des photos animées de Doisneau ou comme des films de Méliès.

La Compagnie Jamais 2 sans 3, plus connue pour son travail de théâtre de rue, explore ici les rapports entre le jeu théâtral, l'objet et le cinéma super 8 pour appréhender le monde de Jules Verne, avec une grande fraîcheur et beaucoup de spontanéité.

Si Jules Verne revenait parmi nous, il applaudirait à n'en pas douter à cette idée (spectacle) de 4 CV qui se transforme au gré de l'imagination de M. Toulemonde.

Pratique. « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde » : cet après-midi à 15 heures, au centre culturel la Fabrique. À partir de 6 ans. Tarif : 5,50 €.



M. Toulemonde en voyage avec la Compagnie Jamais 2 sans 3

www.203.fr

Saint-Astier • SPECTACLE

M. Toulemonde voyage bien

De retour au pays de la terre profonde du Périgord et après Ribérac, la Fabrique a accueilli la Compagnie « Jamais 2 sans 3 » qui revisite Jules Verne à sa façon. La recherche et l'expression des rapports entre le jeu théâtral et le petit cinéma super 8 captivent magnifiquement le public.

Le titre de cette dernière création de la Compagnie « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde », a impliqué pour la scénographie le comédien Didier Grignon qui est aussi aux manettes comme musicien et bruiteur. Paul Peterson, est aux lumières, à la construction et aussi comédien.

Didier Milon, s'occupe de la création et pour les images animées Eric Heilmann sera un comédien. Cette réalisation est une suite presque logique pour Didier Grignon des précédentes prestations dans l'esprit et le concept du Théâtre de Rue qui va à cet incorrigible Sarthois. En invitant le spectateur à venir « rêver » les voyages extraordinaires, les comédiens explorent un mélange entre le cinéma en noir et blanc, le sans parole et le théâtre en image et en musique. Ce spectacle est une parfaite approche pour appréhender le monde de Jules Verne, celui de « vingt mille notes sous les textes ».



UN TRIO INFERNAL

La Compagnie nous a ainsi proposé une démarche ludique dans toute la fraîcheur et la spontanéité qui fait rebondir l'imaginaire dans nos têtes.

Avec cette vieille voiture qui devient tour à tour embarcation, fusée spatiale ou sous-marin, nous avons voyagé dans des univers

d'images et de sons qui font la fête aux rêves. La parole est superflue et le temps suspendu au geste de Mr Toulemonde, comme un lecteur l'est aux mots d'un romancier...

Et « Le centre de la terre », l'eau à « Vingt mille lieues sous les mers » et le vide spatial, « De la terre à la lune »

viennent rétablir nos repères aux œuvres de Jules Verne.

Celui qui aurait témoigné sa sympathie à la Compagnie « Jamais 2 sans 3 » : « c'est à force de répandre le bon grain qu'une semence finit par tomber dans un sillon fertile. »

A. CHAMPEAUX (CLP)

Saint-Astier • SPECTACLE

Jules Verne, version 2008

Demain à la Fabrique, théâtre en images et en musique avec la compagnie « Jamais 203 » qui revisite l'univers de Jules Verne dans le cadre de la 8^{ème} édition d'Ombres et Lumières.



LES VOYAGEURS DE LA COMPAGNIE « JAMAIS 203 » AUX CÔTÉS DE LEUR MACHINE À VOYAGER

Poésie et rires garantis, pour cette 8^{ème} édition de l'opération « Ombres et Lumières » co-réalisée par La Fabrique, la ligue de l'enseignement 24 et Ciné-Passion en Périgord.

Le jeune public sera à la fête, puisqu'il est invité à venir rêver. Dans un terrain vague cerné d'une palissade où il est interdit d'entrer, M. Toulemonde et ses amis invitent les enfants du quartier autour de l'épave d'une 4CV dans leur

petit ciné-cabaret clandestin pour des Voyages Extraordinaires Sous les Mers, Au centre de la Terre et De la Terre à la Lune, comme du cinéma en noir et blanc et sans paroles, du théâtre en images et en musique, comme des photos animées de M. Doisneau ou comme des films de M. Méliès. Si Jules Verne revenait parmi nous, il applaudirait à n'en pas douter à cette idée-spectacle de 4CV qui se transforme au gré de l'imagination de M. Toulemonde...

↳ Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde : mercredi à 15h au centre culturel la Fabrique de Saint-Astier. Tout public à partir de 6 ans. Tarif : 5,50 euros et goûter offert.

ibnuv - Qui prête à rire n'est jamais sûr d'être remboursé. -
Raymond Devos

Laval, capitale du spectacle jeune public

Toute cette semaine, 150 programmateurs de toute la France vont venir y "faire leur marché" de spectacles. Ils les présenteront ensuite chez eux.



Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde. Un spectacle présenté ce lundi à 17h, au Nouveau Théâtre.

Après Épinal en 2006, Bourges en 2007, Laval a été choisi pour accueillir le festival itinérant Spectacles en recommandé créé par la Ligue de l'enseignement. Pourquoi ? Parce qu'il existe, dans cette ville, une longue tradition du spectacle jeune public par le biais de Spectacles en chemin. « Elles ne sont pas très nombreuses, les villes où la Ligue peut s'appuyer sur un réseau habitué du jeune public », explique Alain Guidoux. Le programmateur de la saison jeune public, à Laval, est l'organisateur local de ces Spectacles en recommandé. Ils ont débuté à La Rochelle il y a une quinzaine d'années, avant de devenir itinérants.

« Cette manifestation est aux spectacles jeune public ce que le festival d'Avignon est au théâtre », assurent ses organisateurs. Un endroit où les professionnels de la diffusion, les programmateurs, les dé-

légués culturels et directeurs de salle font leur marché pour alimenter leur saison prochaine. « Certains repartiront avec leur carnet de commandes rempli », note Alain Guidoux. Pourtant, ce n'est pas facile car, avec les petits, on a affaire à un vrai public aussi difficile, sinon plus, que les adultes. « C'est dire si la qualité artistique et le professionnalisme des spectacles présentés doivent être irréprochables. « Le jeune public n'est pas un sous-public. On ne doit pas lui présenter des sous-spectacles. »

Au-delà du marché proprement dit, Spectacles en recommandé est aussi un moment de partage et de réflexion. L'occasion de réfléchir avec les auteurs présents sur le thème de l'écriture, sur la question des publics jeunes, sur les représentations contemporaines. « C'est la vitrine de toutes ces créations

qu'on essaie de défendre, continue Alain Guidoux. On prend des risques mais si on ne s'occupe que des valeurs sûres, ce serait trop facile. » Les rencontres sont ouvertes au public, des tables rondes, des réflexions viennent ponctuer les journées déjà lourdement chargées. Les programmateurs vont assister à une moyenne de six représentations par jour. Du théâtre, bien sûr, mais aussi des spectacles où la musique et la danse ne sont pas oubliées. Les marionnettes et les ombres se partageront le plateau avec des textes d'auteurs et de conteurs.

Le Nouveau Théâtre de Laval sera très largement sollicité pour ces animations artistiques. De quel devenir, à terme, la première scène conventionnée jeune public de tout l'Ouest de la France.

Jacqueline AZZI.

II SAINT-ASTIER L'univers de Jules Verne revisité dans le cadre de la 8^e édition d'Ombres et Lumières

Voyages extraordinaires

■ Cet après-midi à 15 heures, le jeune public sera à la fête à la Fabrique avec la venue de la Compagnie Jamais 2 sans 3 qui revisite Jules Verne à sa façon, en invitant le spectateur à venir « rêver » de voyages extraordinaires. Poésie et rires garantis, pour cette 8^e édition de l'opération Ombres et Lumières, coréalisée par la Fabrique, la Ligue de l'enseignement 24 et Ciné-Passion en Périgord.

Dans un terrain vague cerné d'une palissade où il est interdit d'entrer, M. Toulemonde et ses amis invitent les enfants du quartier, autour de l'épave d'une 4 CV, dans leur petit ciné-cabaret clandestin pour des « Voyages extraordinaires sous les mers », « Au centre de la Terre » et « De la Terre à la Lune » comme du

cinéma en noir et blanc et sans paroles, du théâtre en images et en musique, comme des photos animées de Doisneau ou comme des films de Méliès.

La Compagnie Jamais 2 sans 3, plus connue pour son travail de théâtre de rue, explore ici les rapports entre le jeu théâtral, l'objet et le cinéma super 8 pour appréhender le monde de Jules Verne, avec une grande fraîcheur et beaucoup de spontanéité.

Si Jules Verne revenait parmi nous, il applaudirait à n'en pas douter à cette idée (spectacle) de 4 CV qui se transforme au gré de l'imagination de M. Toulemonde.

Pratique. « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde » : cet après-midi à 15 heures, au centre culturel la Fabrique. À partir de 6 ans. Tarif : 5,50 €.



M. Toulemonde en voyage avec la Compagnie Jamais 2 sans 3 PHOTO OR

Le Maine

libre

Le Mans

Hôpital

Le magnifique voyage de Roger Toutlemonde

En invitant la compagnie Jamais 2sans3 au centre hospitalier, Divertimento a réussi un coup de maître en attirant un public nombreux.

Un résultat étonnant à double titre, de par son succès populaire d'abord et par ce qu'il représente d'imagination pour l'adapter à la salle des fêtes de l'établissement. « Les voyages extraordinaires de M. Toutlemonde », tout le monde connaît, du moins de nom, moins nombreux sont ceux qui ont eu la chance de découvrir un jour ce superbe moment magique imaginé en 2005 par la Cie Jamais 2sans3 de Didier Grignon.

Qu'on s'imagine un terrain vague entouré d'une palissade où il est interdit d'entrer, autour de l'épave d'une 4 CV et d'un tas d'objets hétéroclites. C'est là que Roger Toutlemonde et ses compères ont invité le public, dont bon nombre de jeunes enfants, à un voyage extraordinaire et le mot est faible. Un voyage qui commence en noir et blanc, comme au ciné



Trois superbes acteurs au service d'un moment magique.

du quartier, qui se prolonge, comme pour de vrais, grâce à de subtils effets spéciaux, des infographies splendides, des images virtuelles à faire rêver, à bord de la 4 CV soudain ressuscitée.

Roger Toutlemonde, c'est Denis Milon, du théâtre de l'Écluse, le bruiteur dont on a pu saluer la performance, Paul Peterson et

le gagman, présentateur, accessoiriste... Didier Grignon lui-même. Un vrai moment magique dont on remercia Divertimento de l'avoir offert au personnel, aux malades et surtout au grand public, atteignant le but que s'est fixé l'association d'ouvrir l'hôpital au grand public.

Le Maine Libre, 30 Octobre 2007

ouest
france



MAYENNE
21 Janvier 2008

« Qui prête à rire n'est jamais sûr d'être remboursé. »
Raymond Devos

Laval, capitale du spectacle jeune public

Toute cette semaine, 150 programmeurs de toute la France vont venir y "faire leur marché" de spectacles. Ils les présenteront ensuite chez eux.



Les voyages extraordinaires de M. Toutlemonde. Un spectacle présenté ce lundi à 17h, au Nouveau Théâtre.

Après Épinal en 2006, Bourges en 2007, Laval a été choisi pour accueillir le festival itinérant Spectacles en recommandé créé par la Ligue de l'enseignement. Pourquoi? Parce qu'il existe, dans cette ville, une longue tradition du spectacle jeune public par le biais de Spectacles en chemin. « Elles ne sont pas très nombreuses, les villes où la Ligue peut s'appuyer sur un réseau habitué du jeune public », explique Alain Guidoux. Le programmeur de la saison jeune public, à Laval, est l'organisateur local de ces Spectacles en recommandé. Ils ont débuté à La Rochelle il y a une quinzaine d'années, avant de devenir itinérants.

« Cette manifestation est aux spectacles jeune public ce que le festival d'Avignon est au théâtre », assurent ses organisateurs. Un endroit où les professionnels de la diffusion, les programmeurs, les dé-

ligués culturels et directeurs de salle font leur marché pour alimenter leur saison prochaine. « Certains repartiront avec leur carnet de commandes rempli », note Alain Guidoux. Pourtant, ce n'est pas facile car, avec les petits, on a affaire à un vrai public aussi difficile, sinon plus, que les adultes. « C'est dire si la qualité artistique et le professionnalisme des spectacles présentés doivent être irréprochables. « Le jeune public n'est pas un sous-public. On ne doit pas lui présenter des sous-spectacles. »

Au-delà du marché proprement dit, Spectacles en recommandé est aussi un moment de partage et de réflexion. L'occasion de réfléchir avec les auteurs présents sur le thème de l'écriture, sur la question des publics jeunes, sur les représentations contemporaines. « C'est la vitrine de toutes ces créations

qu'on essaie de défendre, continue Alain Guidoux. On prend des risques mais si on ne s'occupait que des valeurs sûres, ce serait trop facile. » Les rencontres sont ouvertes au public, des tables rondes, des réflexions viennent ponctuer les journées déjà lourdement chargées. Les programmeurs vont assister à une moyenne de six représentations par jour. Du théâtre, bien sûr, mais aussi des spectacles où la musique et la danse ne sont pas oubliées. Les marionnettes et les ombres se partageront le plateau avec des textes d'auteurs et de conteurs.

Le Nouveau Théâtre de Laval sera très largement sollicité pour ces animations artistiques. De quoi devenir, à terme, la première scène conventionnée jeune public de tout l'Ouest de la France.

Jacqueline AZZI.

BOULOIRE

Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde à bord d'une 4 CV



Le trio d'artistes entoure la 4 CV au cœur d'un bon spectacle.

Mardi dernier, en soirée, c'est au cœur de la salle polyvalente de Bouloire que la Compagnie « Jamais 2003 », invitée par la Compagnie NBA-Spectacles bilurienne, a donné une représentation de son spectacle « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde ». Une interprétation bien particulière de l'œuvre de Jules Verne. Près de 120 spectateurs assis sur des bancs, chaises, lessiveuses retournées, malles ou coussins, c'est-à-dire installés à la bonne franquette, ont suivi pendant une heure environ, le trio de comédiens s'affairant autour d'une vieille 4 CV aban-

donnée sur un terrain vague, entouré de palissades de chantier.

Le metteur en scène et réalisateur Didier Grignon plus connu en Roger Toulemonde, n'a pas lésiné sur les moyens techniques et sur les décors de son « Voyage » au pays de Jules Verne, assisté de ses deux complices.

Un spectacle sans paroles où le bruitage, les effets spéciaux « faits main » ont emballé le public, notamment en voyant la petite auto tourner sur elle-même tous feux allumés, et son pilote à bord.

Le Maine Libre, 18-10-2006

Coulaines : « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde » au menu de Lire en Fête

Un terrain vague où il est interdit d'entrer, une épave de 4 CV et un tas de vieux objets dans un petit ciné-cabaret clandestin, et voilà le public coulainais plongé dans « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde ». Vendredi, à l'espace culturel Henri-Salvador, collégiens, scolaires du primaire et le tout public ont ainsi laissé vagabonder leur imagination « Sous les mers, au centre de la Terre, de la Terre à la Lune » à vingt mille lieues de Jules-Verne.

Ce spectacle gratuit joué par la compagnie « Jamais 2 sans 3 » s'inscrit dans le programme national de Lire en Fête, financé par le Contrat de ville et la Ville de Coulaines.

Aujourd'hui : « Dino Stories » La programmation Lire en Fête se poursuit ainsi jusqu'au dimanche 22 octobre. Le collège Jean Cocteau a accueilli lundi le spectacle « Roger est à bout de souffle » par la compagnie « Jamais 2 sans 3 ». Ce mercredi 18 octobre, à La Maison des chemins creux, place au spectacle de théâtre de papier « Dino Stories » par Didier Grignon, et à l'exposition « Emporte moi sur ton balai » de la plasticienne Patricia Dezilleaux. Enfin, samedi 21 et dimanche 22 octobre à La Maison des chemins creux, du théâtre « Enlève tes lunettes et écoute comme ça sent bon », et un atelier parents-enfants, « Créatures



Un public jeune conquis.

fantastiques », seront proposés gratuitement.

Pour tout renseignement,

contacter l'association
Cacophonie
au Tél. 02-43-24-84-34.

'ÉCHO de VIBRAYE

101^e Année
N° 10
Jeudi 9 mars 2006
Abonnement 35,00 € par an

0,70 €

L'ÉCHO de VIBRAYE
fondé en 1905 par Fernand Garneau est édité
par l'imprimerie Gravé 10, avenue de la Gare
- 72320 Vibraye.
Directrice de la publication: M^{me} Madeleine
Gravé - C.P.P.A.P. n°0909 | 85428

BOULOIRE : SPECTACLE

Poésie, rire et rêve avec M. Toulemonde dans les voyages de Jules Verne



Le trio a déjà donné plusieurs représentations à guichet fermé.

En l'espace d'une soirée, les trois artistes avaient métamorphosé la salle polyvalente de Bouloire en terrain vague entouré de palissades pour leur spectacle "Les Voyages Extraordinaires de M. Toulemonde".

Comme pour chacune des précédentes créations de la Compagnie "Jamais 2 sans 3", son directeur artistique Didier Grignon, metteur en scène du spectacle, a tout de suite pensé à l'espace de jeu et son rapport au public, en accord avec l'objet central et le thème général : «C'est-à-dire une épave de voiture et Jules Verne. Après trois créations de recherche des rapports possibles entre le jeu théâtral, l'objet et le petit cinéma super 8, nous avons eu l'idée de revisiter Jules Verne et ses voyages, sous les mers, au centre de la Terre et de la Terre à la Lune...».

A l'origine de l'idée, il avait souhaité conserver le style et l'identité de la com-

pagnie :

«Le théâtre de rue côtoie les vieux films super 8 en noir et blanc sans parole ainsi que les images colorisées projetées sur grand écran, la musique, les bruitages, les effets spéciaux... autour de la 4 CV se transformant au fil du spectacle en sous-marin ou en navette spatiale ou en montgolfière...».

Ce sont 120 petits et grands installés sur des sièges de fortune, qui sont venus en famille, partager un moment intense de détente avec un trio abracadabrant. Cette création de la Compagnie "Jamais 2 sans 3" (installée à Saint-Michel-de-Chavaignes) a été coproduite avec l'association Cacophonie Centre de Ressources Départemental des Petites Formes Théâtrales Jeunes et Tout Public de la Sarthe, avec le soutien de la ville de Coulaines et du Conseil Général de la Sarthe.

BOULOIRE : SPECTACLE

Poésie, rire et rêve avec M. Toulemonde dans les voyages de Jules Verne



Le trio a déjà donné plusieurs représentations à guichet fermé.

En l'espace d'une soirée, les trois artistes avaient métamorphosé la salle polyvalente de Bouloire en terrain vague entouré de palissades pour leur spectacle "Les Voyages Extraordinaires de M. Toulemonde".

Comme pour chacune des précédentes créations de la Compagnie "Jamais 2 sans 3", son directeur artistique Didier Grignon, metteur en scène du spectacle, a tout de suite pensé à l'espace de jeu et son rapport au public, en accord avec l'objet central et le thème général : «C'est-à-dire une épave de voiture et Jules Verne. Après trois créations de recherche des rapports possibles entre le jeu théâtral, l'objet et le petit cinéma super 8, nous avons eu l'idée de revisiter Jules Verne et ses voyages, sous les mers, au centre de la Terre et de la Terre à la Lune...».

A l'origine de l'idée, il avait souhaité conserver le style et l'identité de la com-

pagnie :

«Le théâtre de rue côtoie les vieux films super 8 en noir et blanc sans parole ainsi que les images colorisées projetées sur grand écran, la musique, les bruitages, les effets spéciaux... autour de la 4 CV se transformant au fil du spectacle en sous-marin ou en navette spatiale ou en montgolfière...».

Ce sont 120 petits et grands installés sur des sièges de fortune, qui sont venus en famille, partager un moment intense de détente avec un trio abracadabrant.

Cette création de la Compagnie "Jamais 2 sans 3" (installée à Saint-Michel-de-Chavaignes) a été coproduite avec l'association Cacophonie Centre de Ressources Départemental des Petites Formes Théâtrales Jeunes et Tout Public de la Sarthe, avec le soutien de la ville de Coulaines et du Conseil Général de la Sarthe.

Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde, mardi, à Bouloire

Dans le cadre des spectacles jeune public, l'Épidaure accueille la C^e « Jamais 203 » et les « Voyages extraordinaires de Monsieur Toulemonde », mardi, à 20 h 30.

Des séances réservées aux écoles auront lieu la veille et dans l'après-midi. Exceptionnellement, c'est à la salle polyvalente de Bouloire qu'enfants et adultes (à partir de quatre ans) sont attendus pour une représentation du spectacle.

L'élément principal du décor est une carcasse d'automobile, qu'il faudrait s'écarter en deux pour la rentrer sur la scène d'Épidaure. M. Toulemonde et ses amis donnent rendez-vous dans la salle, transformée pour l'occasion en terrain vague, cerné d'une palissade, parsemé d'un tas de vieux objets au milieu desquels trônent une magnifique épave de 4 CV. C'est là que l'histoire commence... Devant un écran où sont projetés des décors



Didier Grignon « Allias » monsieur Toulemonde, (à droite), avec ses complices et la 4CV.

animés, sur fond de bruitages joués en direct par les trois compères, le héros entraîne le spectateur dans ses rêves de voyages extraordinaires. Didier Grignon, comédien et créateur des histoires

de Roger Toulemonde, est bien connu du public local pour avoir déjà joué « Les vacances de M. et Mme Toulemonde ».

Mardi 14 février, à 20 h 30, salle polyvalente.

Reservations à NBA-Spectacles au 02-43-33-75-61.

Tarif unique : 5 euros (entrée gratuite pour les enfants qui l'auront vu en scolaire et reviendraient accompagnés de leur famille).

BOULOIRE

Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde à bord d'une 4 CV



Le trio d'artistes entoure la 4 CV au cœur d'un bon spectacle.

Mardi dernier, en soirée, c'est au cœur de la salle polyvalente de Bouloire que la Compagnie « Jamais 2003 », invitée par la Compagnie NBA-Spectacles bilurienne, a donné une représentation de son spectacle « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde ». Une interprétation bien particulière de l'œuvre de Jules Verne. Près de 120 spectateurs assis sur des bancs, chaises,lessiveuses retournées, malles ou coussins, c'est-à-dire installés à la bonne franquette, ont suivi pendant une heure environ, le trio de comédiens s'affairant autour d'une vieille 4 CV abandonnée

sur un terrain vague, entouré de palissades de chantier.

Le metteur en scène et réalisateur Didier Grignon plus connu en Roger Toulemonde, n'a pas lésiné sur les moyens techniques et sur les décors de son « Voyage » au pays de Jules Verne, assisté de ses deux complices.

Un spectacle sans paroles où le bruitage, les effets spéciaux « faits main » ont emballé le public, notamment en voyant la petite auto tournoyer sur elle-même tous feux allumés, et son pilote à bord.

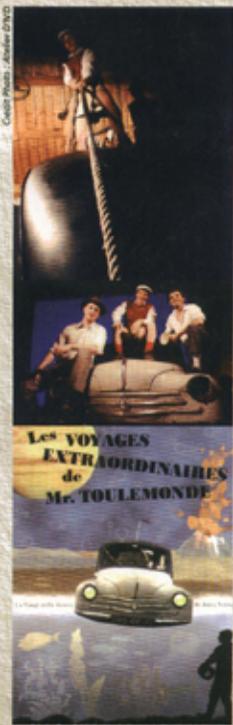
Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde

Dans le cadre de
"Live en Fête"

Familial

Mardi 8 novembre - 20 h 30
Mercredi 9 novembre - 15 h
Salle polyvalente

Par la Compagnie Jamais 2 sans 3



8

Dans un terrain vague cerné d'une palissade où il est interdit d'entrer, M. Toulemonde et ses amis invitent les enfants du quartier autour de l'épave d'une 4cv dans leur petit ciné-cabaret clandestin pour des Voyages Extraordinaires *Sous les Mers, Au centre de la Terre et De la Terre à la Lune* comme du cinéma en Noir & Blanc et sans paroles, du théâtre en images et en musique, comme des photos animées de Mr Doisneau ou comme des films de Mr Méliès !

La Compagnie Jamais 2 sans 3 revisite Jules Verne à sa façon en invitant le spectateur à venir « rêver » les Voyages Extraordinaires. Elle explore les rapports entre le jeu théâtral, l'objet et le cinéma super8. Le résultat est un mélange de cinéma en noir et blanc sans parole et de théâtre en image et en musique. Ce spectacle est une parfaite approche pour appréhender le monde de Jules Verne. La Compagnie Jamais 2 sans 3 est plus connue pour son travail en théâtre de rue, et cela se voit. Le spectacle qui nous est présenté ici en a gardé toute la fraîcheur et la spontanéité.

Si Jules Verne revenait parmi nous, il applaudirait à n'en pas douter à cette idée (spectacle) de 4cv qui se transforme au gré de l'imagination de Mr Toulemonde. Avec cette vieille voiture qui devient tour à tour embarcation, fusée spatiale ou sous-marin, nous voyageons dans des univers d'images et de sons. Ici la parole est superflue et le temps suspendu au geste de Mr Toulemonde, comme un lecteur l'est aux mots d'un romancier... On pense à Doisneau, à Méliès, à Jacques Tati. De la poésie à l'état pur.

- Scénographie - comédien - Didier Grignon
- Musicien - animateur - Paul Peterson
- Lumière - construction - comédien - Didier Mison
- Création images animées - Eric Hellmann
- Durée : 50 min
- A partir de 6 ans
- Site : <http://jamais205.free.fr>
- Tarifs : « Guichet » 14 € « Plein » 12 € « Réduit » 10 €
« Abo3 » 9 € « Abo5 / Famille » 7 €
(voir abonnements pages 45 et 45)

Un voyage avec monsieur Toulemonde dans les pas de Jules Verne

C'est sur la scène de la salle polyvalente que la compagnie Jamais 203, invitée par le centre culturel Le Kiosque, a accueilli le public. Une centaine de personnes ont pu ainsi prendre place sur des gradins parfois improvisés : lessiveuses retournées, bancs de toutes sortes, mailles... Le ton est donné : c'est à la bonne franquette. Dans un décor de palissades de chantier, ou trône une épave de 4cv, les comédiens invitent le public à les suivre dans *Les voyages extraordinaires de Roger Toulemonde*. A grand renfort de bruits, effets spéciaux « faits mains » et projection d'un film sur grand écran, le monde de Jules Verne est ainsi abordé. La 4cv au centre de la scène se transformant au gré du voyage en bateau, engin interplanétaire, bathyscaphe... Sans paroles, mais en musique, *20 000 lieues sous les mers*, *De la terre à la lune*, *Voyage au centre de la terre*, *L'île mystérieuse*



A la fin du spectacle, les comédiens, muets jusqu'à maintenant, chantent ensemble autour de la petite auto.

ou *Cinq semaines en ballon* sont autant d'œuvres de Jules Verne évoquées dans ce grand voyage poétique. Cinq représentations à guichet fermé, dont trois pour le jeune public ont été données.

L'univers Jules Verne à la sauce loufoque

Attention les yeux, aujourd'hui et demain, à la salle polyvalente de Mayenné ! La compagnie Jamais 2 sans 3 donne deux représentations de son spectacle *Les Voyages extraordinaires de M. Toulemonde*, une interprétation très particulière de l'œuvre de Jules Verne.

Dans leur vieille 4 CV abandonnée sur un terrain vague, M. Toulemonde et ses amis inventent un petit ciné-cabaret clandestin et la transformant allégrement en fusée ou en sous-marin pour entraîner les enfants du quartier dans leurs aventures. La poésie n'est pas absente, loin s'en faut, de ce spectacle inclassable où le théâtre de rue côtoie la musique et les vieilles images en noir et blanc du cinéma sans parole. Un moment de rêve à partager avec toute la famille.



■ *Les Voyages extraordinaires de M. Toulemonde*, mardi 8 novembre à 20 h 30 et mercredi 9 novembre à 15 h à la salle polyvalente. À partir de 6 ans. Durée : 50 minutes. Tarif : de 7 à 14 €.

LOUÉ

Théâtre : les voyages extraordinaires de M. Toulemonde

Le public est venu nombreux pour participer au nouveau spectacle proposé par centre culturel de Loué avec les voyages extraordinaires de M. Toulemonde de la compagnie « Jamais 2 sans 3 ». Plusieurs séances ont été proposées, quatre étaient réservées aux scolaires et une aux habitants, environ 500 personnes ont donc pu voir ce spectacle. Cette compagnie sarthoise s'est produite pendant des années dans des spectacles de rues, mais toujours avec la même trame, c'est-à-dire la présence du personnage de M. Toulemonde, cinéaste amateur et l'utilisation du super 8. Didier Grignon, comédien et créateur des histoires de M. Toulemonde s'est ensuite lancé sur une trilogie de spectacle en salle où M. Toulemonde très bavard à l'époque se donnait les moyens pour créer ses films. Ce nouveau volet des histoires de M. Toulemonde joué par Denis Milon transporte le public dans un terrain vague cerné d'une palissade autour d'une épave de 4 CV et



Lois du spectacle des objets d'époque sont utilisés pour les bruitages.

un tas de vieux objets pour des voyages extraordinaires, sous les mers, au centre de la terre ou encore de la terre à la lune. Pendant une heure, les comédiens emmènent les spectateurs avec eux dans leurs voyages qui sont bruités par des objets d'époque et vus de tout le monde.

LA VALLEE. -- Le festival a retrouvé à Saint-Aquilin la compagnie Jamais 203 et ses héros... à bord d'une 4 CV [Plus d'infos](#)

Les voyages extraordinaires

de Chantal Gibert

Une fois de plus l'histoire commence avec une voiture. Normal avec la compagnie Jamais 203. Mais surprise, elle nous emmène à bord d'une 4 CV... La Vallée a retrouvé avec plaisir son héros, Roger Toulemonde, ces jours derniers à Saint-Aquilin. Mais, surprise, à bord d'une 4 CV. Comme le raconte lui-même Roger, pardon Didier Grignon, qui anime cette compagnie. « On m'a donné cette 4 CV, une épave qui est restée longtemps dans mon jardin. Je me suis dit : un jour ou l'autre, j'en ferai quelque chose. Mon fils et ses copains jouaient à l'intérieur. Ça m'a fait penser au Nautilus... L'idée était toute trouvée. « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde » se mettaient en route.

Roger, ouvrier chez Renault dans la Sarthe dans les années 1950-60 est un passionné de cinéma. Après « Roger est à bout de souffle » et les aventures de l'agent 00203, deux films tournés à la Vallée, il change d'épaule sa caméra super-huit, devient le héros d'un spectacle pour enfants. A bord de sa 4 CV brinquebalante, il parcourt pour son compte les itinéraires de Jules Verne, descend au centre de la Terre, sous les mers, et s'envole dans les airs.



Cosmonaute, Roger est parti sur la Lune



Des enfants attentifs pendant que Roger règle le projecteur

Des images fortes. Le spectacle commence sur un petit écran avec du cinéma muet en noir et blanc. Très vite on plonge dans la réalité, on voit Roger sur scène au volant de la voiture. « Nous avons voulu explorer l'image autrement », poursuit Didier Grignon qui mélange les techniques. Cinéma à l'ancienne, projections d'images de synthèse, théâtre gestuel, théâtre d'objets. Le tout accompagné de musique et de bruitages effectués en « live ».

Roger est pris au coeur de l'éruption de volcan qui apparaît en fond de scène, de grandes flammes se découpent sur les vitres de la 4 CV. Le temps de refaire surface, il plonge au fond l'océan, la voiture nage comme un sous-marin, un robinet en guise de périscope. « L'important était d'avoir une imagerie forte tout en gardant un côté bricolé. »

Et c'est savoureux, ce qui fait tout le charme et l'humour du spectacle. Petits et grands se régalent, complètement embarqués par le personnage. Qui finit dans l'espace, en tenue de cosmonaute. On savait bien qu'avec son cinéma, Roger était dans la Lune.

Mayenne
Jeudi 10 novembre 2005



L'univers Jules Verne à la sauce loufoque

Attention les yeux, aujourd'hui et demain, à la salle polyvalente de Mayenne! La compagnie Jamais 203 sans 3 donne deux représentations de son spectacle Les Voyages extraordinaires de M. Toulemonde, une interprétation très particulière de l'œuvre de Jules Verne.

Dans leur vieille 4 CV abandonnée sur un terrain vague, M. Toulemonde et ses amis inventent un petit ciné-cabaret clandestin et la transforment allégrement en fusée ou en sous-marin pour entraîner les enfants du quartier dans leurs aventures. La poésie n'est pas absente, loin s'en faut, de ce spectacle inclassable où le théâtre de rue côtoie la musique et les vieilles images en noir et blanc du cinéma sans paroles. Un moment de rêve à partager avec toute la famille.



Les Voyages extraordinaires de M. Toulemonde, mardi 8 novembre à 20 h 30 et mercredi 9 novembre à 15 h à la salle polyvalente. À partir de 6 ans. Durée : 50 minutes. Tarif : de 7 à 14 €.

Un voyage avec monsieur Toulemonde dans les pas de Jules Verne

C'est sur la scène de la salle polyvalente que la compagnie Jamais 203, invitée par le centre culturel Le Kosque, a accueilli le public. Une centaine de personnes ont pu ainsi prendre place sur des gradins parfois improvisés : les veuves retournées, bancs de toutes sortes, mules... Le ton est donné : c'est à la bonne franquette. Dans un décor de palissades de charrier, ou trône une épave de 4cv, les comédiens invitent le public à les suivre dans Les voyages extraordinaires de Roger Toulemonde. A grand renfort de bruitages, effets spéciaux « faits mains » et projection d'un film sur grand écran, le monde de Jules Verne est ainsi abordé. La 4cv au centre de la scène se transformant au gré du voyage en bateau, engin interplanétaire, bathyscaphe... Sans paroles, mais en musique, 20 000 lieues sous les mers, De la terre à la lune, Voyage au centre de la terre, Le mystérieux



A la fin du spectacle, les comédiens, muets jusqu'à maintenant, chantent ensemble autour de la petite auto.

Cinq semaines en balise sont autant d'ouvrages de Jules Verne évoqués dans ce grand voyage poétique. Cinq représentations à guichet fermé dont trois pour le jeune public ont été données.

LA VALLÉE. Le festival a retrouvé à Saint-Aquilin la compagnie Jamais 203 et ses héros... à bord d'une 4 CV

Les voyages extraordinaires

50
3/6/05



Des enfants attentifs pendant que Roger dirige le projecteur

Chantal Gilbert

Une fois de plus l'histoire commence avec une voiture. Normale avec la compagnie Jamais 203. Mais surprise, elle nous emmène à bord d'une 4 CV.

La Vallée a retrouvé avec plaisir son héros, Roger Toulemonde, ces jours derniers à Saint-Aquilin. Mais, surprise, à bord d'une 4 CV. Comme le raconte lui-même Roger, pardon Didier Grignon, qui anime cette compagnie.

« On m'a donné cette 4 CV, une épave qui est restée longtemps dans mon jardin. Je me suis dit : un jour ou l'autre, j'en ferai quelque chose. Mon fils et ses copains possèdent à l'intérieur. Ça m'a fait penser au Nautilus... La Vallée était toute trouvée. » Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde se matérialisent en route.

Roger, ouvrier chez Renault dans la Sarthe dans les années 1990-60 est un passionné de cinéma. Après « Roger est à bord de soufflé » et les aventures de l'agent 00203, deux films tournés à la Vallée, il change d'écran sa caméra super-huit, devient le héros d'un spectacle pour enfants. À bord de sa 4 CV heuristique balante, il parcourt pour son compte les itinéraires de Jules Verne, descend au centre de la



Communauté, Roger est parti sur la Lune

Terre, sous les mers, et s'envole dans les airs.

Des images fortes. Le spectacle commence sur un petit écran avec du cinéma muet en noir et blanc. Très vite on plonge dans la réalité, on voit Roger sur scène au volant de la voiture. « Nous avons voulu explorer l'image autrement », poursuit Didier Grignon qui mélange les techniques. Cinéma à l'ancienne, projections d'images de synthèse, théâtre gestuel, théâtre d'objets. Le tout accompagné de musique et de bruitages effectués en « live ».

Roger est pris au cœur de

l'éruption de volcan qui apparaît en fond de scène, de grandes ballons se défont sur les vitres de la 4 CV. Le temps de refaire surface, la voiture s'agite comme un sous-marin, un robot en guise de périscope. « L'important était d'avoir une image forte tout en gardant un côté bercé. »

Et c'est savoureux, ce qui fait tout le charme et l'intérêt du spectacle. Petits et grands se régalent, complètement emballés par le personnage. Qui finit dans l'espace, en tenue de cosmonaute. On savait bien qu'avec son cinéma, Roger était dans la Lune.

Demain, le bouquet final à Saint-Astier

C'est samedi à Saint-Astier qu'aura lieu le bouquet final de la Vallée 2005. Voici le programme.
10 h 30 : L'Érnie Théâtre joue « À la limite », des sketches sur le désordre amoureux, dans les jardins d'Érnie. 11 h 30 : visite des jardins. 12 heures : apéritif fleuri, puis possibilité de pique-nique.
14 h 30 : devant la Fabrique, dé-

part du bus (gratuit) pour aller voir l'école et l'église à Saint-Aquilin. Spectacle à 15 heures « Les Musiciens de Bérome » (5 €).
16 h 30 : sous la Halle de Saint-Astier, inauguration du jardin extraordinaire de la Vallée, réalisé par les écoles qui ont participé et la compagnie des Arts Potagers.
17 h 30 : parcours chanté de

160 choristes à travers la ville. 19 heures : place des Maironniers, marionnettes « Le remède de Polichinelle », par la compagnie la Pouchou.
20 heures : apéritif et repas fleuri (8 €, réservations conseillées au 05.53.02.41.999).
22 heures : Wally à la Fabrique (10 €). Minuit : feu d'artifice.

St-Astier • « LA VALLÉE 100 VOIX DES FLEURS » Aujourd'hui, la dernière fleur de la voix(e) rêvée

Echo
4 juin 05

Dans notre édition d'hier nous avons souligné les moments forts de cette journée. Elle a débuté ce matin à 10h30 au jardin Mosaïque. Un retour sur le spectacle de Roger Toulemonde s'imposait.

Avant ce final, remarquons le réel enthousiasme des plaisirs et des découvertes vus et entendus dans cette édition depuis le 30 avril. Avant de retrouver cet après-midi la Compagnie Nicole et Martin à 15 heures, dans le village de Saint-Aquilin on a pu se plonger dans la dernière création visuelle, sonore, filmée et théâtralisée de la Compagnie « Jamais 2 sans 3 ». Au commandement metteur en scène et réalisateur Didier Grignon plus connu en Roger Toulemonde n'a pas lésiné sur les moyens techniques et sur les décors de son « Voyage » au pays de Jules Verne. En cette année de la célébration du centenaire de la mort de celui qui déclamaient que « vivre », c'est être conscient de la dignité humaine, c'est se donner aux autres ». Roger l'ouvrier de Chez Renault, tenait à lui rendre un hommage comico-



Le voyage extraordinaire, un trio explosif

théâtral. Une 4 chevaux allait faire l'axe des péripéties d'un scénario, une voiture qui pouvait être aussi bien un bateau qu'un vaisseau spatial. À 20.000 heures du conte scientifique, toutefois des personnages comme Strogoff et Némoto apparaissent en pleine action. Le film qui défile et qui situe les scènes comme les accompa-

gnements musicaux font un scénario d'époque du temps de la 4 chevaux et du général Charles et les chansons sont aussi des Charles, Aznavour, Trénet et Dumont. Bref quand un trio de « Charlotte » s'inspire de Verne, les enfants applaudissent et les grands aussi.



À Saint-Aquilin, le chapiteau de Nicole et Martin accueillait les compagnies

SUD OUEST

Béarn - Charente - Charente Maritime - Dordogne
Gers - Gironde - Landes - Lot et Garonne - Pays Basque

Accueil | Dordogne | Périgues | article

St-Aquilin • LA VALLÉE 100 VOIX DES FLEURS

"Les voyages extraordinaires de Monsieur Toulemonde"

30/05
XL

Ce soir à 20 h 35 à Saint-Aquilin

Le cinéaste Roger Toulemonde de la Chartre profonde va sévir une nouvelle fois. La compagnie "Jamais 2 sans 3" a travaillé autour de l'année Jules Verne et son approche entre Jules et Méliès ne manque pas de 20 000 lieux en surface.

Les artistes, en cette dernière semaine d'un festival qui a déjà fait mémoire en vallée s'installent en pays Aquilin. Une série de spectacles qui dès aujourd'hui mobilise les écoles primaires. La prestation de "Roger" l'ouvrier de Renault, devrait être un excellent lancement de cette



Le retour de Roger Toulemonde

épreuve finale, avant la clôture de samedi à Saint-Astier, avec "Le Jardin extraordinaire de la Vallée", "Fleurs

d'écriture", "Le remède de Polichinelle", "Les musiciens de Brême", "Le bouquet de chorales"...

LA VALLEE. -- Le festival a retrouvé à Saint-Aquilin la compagnie Jamais 203 et ses héros... à bord d'une 4 CV

Plus d'infos

Les voyages extraordinaires

de Chantal Gibert

Une fois de plus l'histoire commence avec une voiture. Normal avec la compagnie Jamais 203. Mais surprise, elle nous emmène à bord d'une 4 CV... La Vallée a retrouvé avec plaisir son héros, Roger Toulemonde, ces jours derniers à Saint-Aquilin. Mais, surprise, à bord d'une 4 CV. Comme le raconte lui-même Roger, pardon Didier Grignon, qui anime cette compagnie.

« On m'a donné cette 4 CV, une épave qui est restée longtemps dans mon jardin. Je me suis dit : un jour ou l'autre, j'en ferai quelque chose. Mon fils et ses copains jouaient à l'intérieur. Ça m'a fait penser au Nautilus... L'idée était toute trouvée. « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde » se mettaient en route.

Roger, ouvrier chez Renault dans la Sarthe dans les années 1950-60 est un passionné de cinéma. Après « Roger est à bout de souffle » et les aventures de l'agent 00203, deux films tournés à la Vallée, il change d'épaule sa caméra super-huit, devient le héros d'un spectacle pour enfants. A bord de sa 4 CV brinquebalante, il parcourt pour son compte les itinéraires de Jules Verne, descend au centre de la Terre, sous les mers, et s'envole dans les airs.



Cosmonaute, Roger est parti sur la Lune



Des enfants attentifs pendant que Roger règle le projecteur

PHOTOS ARNAUD LOTH

Des images fortes. Le spectacle commence sur un petit écran avec du cinéma muet en noir et blanc. Très vite on plonge dans la réalité, on voit Roger sur scène au volant de la voiture. « Nous avons voulu explorer l'image autrement », poursuit Didier Grignon qui mélange les techniques. Cinéma à l'ancienne, projections d'images de synthèse, théâtre gestuel, théâtre d'objets. Le tout accompagné de musique et de bruitages effectués en « live ».

Roger est pris au cœur de l'éruption de volcan qui apparaît en fond de scène, de grandes flammes se découpent sur les vitres de la 4 CV. Le temps de refaire surface, il plonge au fond l'océan, la voiture nage comme un sous-marin, un robinet en guise de périscope. « L'important était d'avoir une imagerie forte tout en gardant un côté bricolé. »

Et c'est savoureux, ce qui fait tout le charme et l'humour du spectacle. Petits et grands se régaleront, complètement embarqués par le personnage. Qui finit dans l'espace, en tenue de cosmonaute. On savait bien qu'avec son cinéma, Roger était dans la Lune.

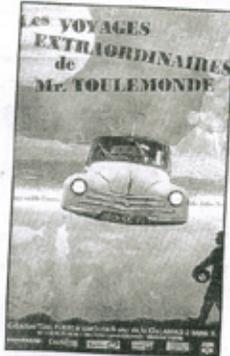
Vendredi 6 mai 2005.

Maie - Libra

Mr. Toulemonde à Coulaines

L'Espace Culturel Henri-Salvador de Coulaines accueille pour une séance supplémentaire le spectacle de la Compagnie Jamais 2 sans 3, « Les Voyages extraordinaires de Mr. Toulemonde ». Autour d'une épave de 4 CV, ce Mr. Toulemonde et ses amis invitent les enfants du quartier dans leur petit ciné cabaret clandestin pour des voyages extraordinaires.

Les Voyages extraordinaires de Mr. Toulemonde, mercredi 11 mai, à 18 heures, à Coulaines.



Coulaines : la Cie Jamais 203 a présenté Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde



La compagnie Jamais 203 a conclu de belle manière la programmation jeunesse de l'année 2004/2005.

La compagnie Jamais 203 a clos la programmation jeune public en présentant « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde » aux scolaires et au public coulainais, conquis. Toute cette semaine, en séances scolaires ou tout public, « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde », par la compagnie Jamais 203, ont en effet occupé l'espace culturel Henri-Salvador. Cette création, coproduite avec Cacophonie, le centre de ressources départemental jeunes publics et la ville de Coulaines, a indéniablement séduit le jeune public (et pas seulement !).

Comme du cinéma en noir et blanc et sans parole, du théâtre en images et en musique, comme des photos animées, la scène se déroule dans les années 50, autour d'une épave de 4 CV et un tas de vieux objets, à vingt mille lieux de Jules Verne... Les comédiens et musiciens embarquent le public pour des découvertes sous les mers, au centre de la terre, et de la terre à la lune. Les bruitages, les regards, les attitudes des comédiens ont constitué la matière première des différents tableaux. Les enfants ont aimé, et l'ont écrit sur le livre d'or.

Le Maine

GRAND MANS **libre** 0,75€
N° 18387 - 61^e année

GRAND MANS **libre** 0,75€
N° 18387 - 61^e année

GRAND MANS **libre** 0,75€
N° 18387 - 61^e année

VENDREDI 29 AVRIL 2005

Le Maine

GRAND MANS **libre** 0,75€
N° 18389 - 61^e année

GRAND MANS **libre** 0,75€
N° 18389 - 61^e année

LUNDI 2 MAI 2005

Le centre aéré allonnais public privilegié de Jamais 203

La compagnie Jamais 203 est actuellement en résidence de création sur Coulaines. Hier, les comédiens ont dévoilé pour la première fois le décor de leur nouveau spectacle « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde ». 22 jeunes du centre aéré d'Allonnes ont été invités. Ils ont assisté aux derniers réglages, à la répétition, puis ont discuté avec les comédiens.

Aujourd'hui à 18 heures, une répétition est ouverte au public, à 18 heures à l'espace Scéda. Entrée gratuite.



Les jeunes Allonnais ont été les premiers à découvrir le décor.

En image



La Compagnie « Jamais 203 » finit sa dernière répétition.

Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde s'offrent une répétition tout public à Coulaines

Ce vendredi après-midi, la Compagnie « Jamais 203 » clôturait les séances de répétition de sa dernière création « Les voyages extraordinaires de Monsieur Toulemonde ». Répétitions qui elle a menées sous forme de résidence à l'espace culturel Henri Salvador, dans le cadre d'une coproduction

avec l'association « Cacophonie ». Pour l'occasion, la compagnie avait invité et ouvert son ultime et dernière répétition au public. « Il s'agit de travailler en lien avec le public, d'avoir le retour sur notre travail et de financer, grâce à son regard critique, les derniers détails de la production ». Indéniablement, « Les voyages extraordinaires de Monsieur Toulemonde » atteint l'un de ses objectifs : « faire rire les enfants et les captiver à travers les aventures plus ou moins périlleuses inspirées du roman de Jules Verne, *Vingt mille lieues sous*

les mers ». Des voyages qui se situent dans un terrain vague cerné d'une palissade. Là, s'y trouve une épave de 4CV et un tas de vieux objets. Sous forme de petit ciné-café, sans paroles, sur fond de théâtre en image et en musique, les comédiens et musiciens embarquent le public pour des découvertes extraordinaires sous les mers, au centre de la terre pour rejoindre la lune avec des pauses ponctuées de fabuleuses senteurs aux parfums de « douce vita ».

Le Maine

libre

GRAND
MANS

VENDREDI 29 OCTOBRE 2004

0,75€
N° 18233 - 61^e ann.

Le Maine

libre

GRAND
MANS

LUNDI 25 AVRIL 2005

0,75€
N° 18.383 - 61^e année

La Compagnie Jamais 203 prend en route les élèves de Camus-Hugo



Les comédiens de la Compagnie Jamais 203 ont associé les élèves des classes de CM1 de l'école Camus-Hugo à leur travail.

En résidence à l'espace culturel Henri-Salvador, la Compagnie Jamais 203 a invité dernièrement les élèves des deux classes de CM1 de l'école Camus-Hugo à assister aux préparatifs de son prochain spectacle. « Le voyage extraordinaire de Monsieur Tout Le Monde ».

C'est donc à mi-parcours de la création du spectacle que les comédiens ont souhaité ouvrir les portes de leur répétition. Pour l'occasion, les élèves de Catherine Le Breton et d'Anne Lefur, toutes deux enseignantes, se sont glissés dans l'espace de répétition qui sera celui du spectacle. Puis, ils ont tour à tour vu les différentes scènes et leurs enchaînements. Avec leurs yeux d'enfants et

leur regard perspicace, ils ont émis leur point de vue, partagé des idées, donné leur ressenti. Avec leur imagination, ils sont montés dans l'objet de convoitise qui n'est autre que la fameuse 203. Ce véhicule les a emmenés au centre de la Terre à la Lune. « Cette expérience d'accueil et d'association des élèves au cours de la création est une première à Coulaines ; elle nous permet de mesurer l'impact des différentes scènes du théâtre d'objets, fait de gestes et de bric et de broc, et qui met l'imagination à contribution » explique Didier Grignon, metteur en scène et comédien de la Compagnie Jamais 203.

De nouveau en résidence à Coulaines, la Cie Jamais 203 peaufine son spectacle

Depuis jeudi et jusqu'à samedi, Cacophonie accueille en résidence de création la compagnie Jamais 203.

Ce n'est pas la première fois que les comédiens de Jamais 203 posent leur valise à Coulaines. Mais là, l'heure est aux derniers préparatifs. Et heureusement, puisque leur nouveau spectacle « Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde », qui fait partie de la programmation jeunesse de la ville de Coulaines, sera présenté les 9, 10 et 11 mai. D'ailleurs, une séance a été ajoutée par Cacophonie, le mercredi 11 mai à 18 heures, les autres étant complètes.

Avant cette série de premières représentations, les artistes vont ouvrir les portes des répétitions ce vendredi 29 avril à 18 heures. Cette répétition publique est gratuite et ouverte à tous, espace culturel Henri-Salvador.

« A 20 000 lieues de Jules Verne » - Les voyages extraordinaires de M. Toulemonde - est la première création qui touche le jeune public (pas seulement !) de la compagnie Jamais 203.

« Un spectacle à 20 000 lieues



Les comédiens de Jamais 203, aux côtés de Nadia, de Cacophonie, ont posé leurs valises (et leur camion) à l'espace culturel Henri-Salvador.

de Jules Verne » précisent les artistes. L'action se situe dans les années 50, comme en témoigne la 4 CV. Une des pièces maîtresses du décor et de l'histoire. Histoire qui se déroule dans un terrain vague cerné d'une palissade et où il est interdit d'entrer, autour de cette épave de 4 CV et des tas de vieux objets. Là, M. Toule-

monde aime inviter des enfants du quartier pour des voyages extraordinaires... Cette création est coproduite par la ville de Coulaines, Cacophonie et le centre de ressources départemental jeunes publics. C'est aussi le dernier rendez-vous de la programmation jeune public de l'année. Alors pour profiter de la séan-

ce supplémentaire du mercredi 11 mai à 18 heures, il ne faut pas tarder à réserver les places qui ont tendance à partir comme des petits pains (5,20 € ou 4,65 € pour les adhérents et les groupes de plus de dix personnes).

Tel. 02-43-24-84-34

Le Maine

GRAND MANS

MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2004

libre

0,75€
N° 18.195 - 61^e année

En image

La compagnie Jamais 203 tourne la première séquence de son prochain spectacle à Coulaines

La compagnie Jamais 203, avec la complicité de l'association Cacophonie, prépare son prochain spectacle « Les vacances de monsieur tout le monde » sur le site de Coulaines, plus précisément dans la salle et les alentours de l'espace culturel Henri-Salvador, où elle a élu résidence pour une dizaine de jours. « C'est une première à Coulaines. Jusqu'à présent, les compagnies ne faisaient que des représentations à l'espace culturel. D'ores et avant, lorsque la salle est disponible, elles pourront y réaliser leur création », se réjouit Didier Grignon, responsable de l'association Cacophonie. Avec la création du spectacle « Les vacances de Monsieur tout le monde », cinéma, théâtre, danse et musique



Les comédiens réalisent leur séquence filmée qui ouvrira le spectacle.

pourront s'entremêler et s'entrecroquer pour plonger le public dans une ambiance de théâtre de rue. Pour l'heure, la place est au tournage de séquences en noir et blanc, une sorte de clin d'œil aux jeux d'enfants fixés sur papier par le célèbre photographe Doisneau. Rêve et poésie, rehaus-

sés d'un soupçon de burlesque, se côtoient autour d'une vieille voiture avec, à l'action, trois comédiens, qui s'apprentent à prendre part à une expédition qui débute au centre de la terre pour atterrir sur la lune. Un spectacle inspiré des romans de Jules Verne.

ouest france



Justice et Liberté

Le Mans
Sarthe-Nord

Mercredi 15 septembre 2004

Téléphone : 02 99 32 60 00

www.ouest-france.fr

N° 18228 0,70 €

Directeur de la publication :
François Régis Hutin

La compagnie Jamais deux sans trois tourne un film dans la commune

Le nouveau centre de ressources de Coulaines a inauguré, vendredi dernier, la formule des accueils en résidence, et des aides à la création en invitant la compagnie Jamais deux sans trois. Celle-ci va tourner un film, *Les voyages extraordinaires de M. Toutlemonde*, qui sera présenté en mai.

L'association Cacophonie a négocié des mises à disposition de la salle Syracuse de l'espace culturel Henri-Salvador, dans le cadre des activités du centre de ressources de Coulaines. La compagnie Jamais deux sans trois inaugure la formule des accueils en résidence. Vendredi, la compagnie a filmé en extérieur, une des scènes du film *Les voyages extraordinaires de M. Toutlemonde*.

Didier Grignon, metteur en scène, explique : « J'ai revisité à ma façon les histoires de voyage de Jules Verne. Je me suis inspiré du



La compagnie Jamais deux sans trois en plein tournage du film « Les voyages extraordinaires de M. Toutlemonde », présenté en mai à Coulaines.

Voyage au centre de la terre, de De la terre à la lune. Ce qui m'importe, c'est la rencontre avec

les éléments : le feu, la mer et l'espace. » Paul Peterson, musicien, créera le fond sonore : « Il est parti de sons qu'il réutilise dans le spectacle. » Denis Milon sera le comédien du film. « Le personnage central de l'histoire est le voyageur », explique Didier Grignon qui est également comédien « un peu M. loyal, un peu le guide pour les enfants ». Ce spectacle sera présenté en mai pendant une semaine aux scolaires, et à tout public.