

Les studios Roger



Dossier de Presse

On en fait des trucs avec une caméra du dimanche

Volnay a vécu, hier, une arrivée d'étape du Tour de France 1965. La reconstitution, captée en Super 8, sera dans un film tourné par Didier Grignon, comédien de la compagnie Jamais 203.

L'agent Roger Toulemonde 00203 a fait de plomber la quietude dominicale de Volnay. Que fabriqua, hier, l'agent secret imaginé par Didier Grignon, cofondateur et comédien de la compagnie Jamais 203 ? Du cinéma, évidemment, un thème cher à la troupe.

Le village servait de décor à une nouvelle séquence du film « Jamais plus jamais que 203 », qui retrava les nouvelles aventures de Roger Toulemonde.

Une production démantée il y a dix ans et tournée en Super 8. Ou, ce week-end, cadrait pile-poil avec le Global super 8 day, une journée internationale célébrant les 50 ans du film en Super 8.

Volnay a vu débarquer plus de 200 figurants chargés de donner vie à la mission du jour : filmer l'arrivée d'une étape du Tour de France 1965, où Roger Toulemonde intervient.

14 h sur la place de l'Église : Didier Grignon saisit son porte-voix pour quelques explications. « Je suis agent secret, my name is Roger Toulemonde. Le méridien de Greenwich a été détourné par Mister K, la reine me charge d'intervenir. Cette étape du Tour de France est l'une des scènes du film. »

Une échappée

Derrière la caméra, le complice et réalisateur Remy Balleault, fan de Super 8. « Je tourne avec une Beaulieu, la Rolls des caméras de l'époque. Mais le matériel n'est plus tout jeune, il peut toujours en passer quelque chose ! »

Pour filmer, Remy s'installe dans un 2 CV millésimée 1962. En face, six coureurs seulement sur des machines à peu près d'époque, et sans caravane publicitaire puisque la voiture aux couleurs d'un célèbre fromage à tête de vache est tombée en panne. Didier le prend avec le sou-



Place de l'Église, les cyclistes de 1965 se pointent alors que l'agent secret Roger Toulemonde vient de voler un vélo.

rire : « On avait rêvé d'un peloton, on aura une échappée ! » Le réalisateur a choisi une jolie ligne droite plantée d'arbres. Bel effet graphique.

La foule des supporters est compacte et joyeuse. Didier demande du bruit et des applaudissements. Propose des noms à scandaler : « Jiménez, Poulidor, Pingeon. J'adore Roger Pingeon ! » Une, deux, trois, quatre pièces... il fait beau, un barbecue répand des odeurs de saucisses, les gens jouent le jeu dans la bonne humeur. Jean-Pierre habite près de Mamers : « Didier intervient dans notre club de cinéma, alors on lui renvoie la balle. Et puis j'ai une Ami 6 de 1964, faut bien que je la sorte ! »

Loyal, Didier Grignon a prévu d'in-

tegrer les noms des figurants au générique du film. « J'ai l'habitude de dire que le générique est plus long que

le film, mais là, c'est vrai ! »

Emmanuel CHARLOT



Un travelling à bord d'un 2 CV, pas forcément très stable...

À Volnay, on a filmé en Super 8

Dimanche, la compagnie Jamais 203 et le théâtre l'Épidaure organisaient un tournage en Super 8 et en plein air. L'occasion pour les figurants de jouer aux apprentis acteurs le temps d'une journée.



Volnay, le 25 octobre 2015. Remy Balleault filme une scène avec notamment Didier Grignon, alias Roger Toulemonde.

Marie ROY

marie.roy@maine-libre.com

Vous allez tous vous mettre à rire parce que dans le film on a lâché du gaz hilarant sur vous ! », s'exclame Didier Grignon, à la fois acteur principal et metteur en scène du tournage, face à des dizaines de figurants.

Les 50 ans du Super 8

Hier, Volnay accueillait le tournage d'un film un peu particulier. La séquence retrace un moment des aventures de Roger Toulemonde, parodie du célèbre James Bond, incarné par Didier Grignon. Les aventures de cet anti-héros étaient filmées... sur pellicule ! « Aujourd'hui le Super 8 fête ses 50 ans. C'est un événement mondial et

c'est notre façon d'y prendre part. Il doit y avoir environ 35 pays qui participent, et en France seulement 4 villes, dont Volnay ! » s'enorgueillit Remy Balleault, cameraman. « On veut prouver qu'aujourd'hui on peut encore faire du Super 8. De toute façon, c'est une qualité que le numérique actuel ne vaut pas et aura du mal à atteindre, je pense », renchérit Didier Grignon.

La deuxième particularité de ce tournage tient à sa temporalité, elle-même liée à son objectif : « Ça fait 12 ans qu'on l'a commenté le tournage. C'est une séquence parmi d'autres », indique Remy Balleault. Car le film est avant tout un concept. « C'est une espèce de tournage participatif. C'est ce que l'objectif du film, on ne sait pas forcément si on réussira à le finir. C'est une forme de théâtre de rue », indique Didier Grignon. « L'important c'est de

mobiliser les gens, créer du lien entre eux. Les gens ont besoin de ça et ils sont demandeurs. Cette après-midi, au moins, ils n'étaient pas devant leur télévision à regarder Drucker », reprend le metteur en scène. De fait, les figurants étaient largement au rendez-vous avec près 200 personnes pour se prêter au jeu.

« J'ai annoncé un autogire »

« C'est sympa. Et puis c'est drôle aussi. Nous, on est arrivé hier soir », explique Jean-Claude en donnant un coup de coude complice à Marcel. Le duo est venu en costume de boucher pour figurer sur la pellicule. La consigne était de porter des tenues rétro, datant des années 60. Des voitures de collections étaient également de la partie, car des clubs automobiles sont aussi venus prêter

leurs véhicules pour le décor. « Ce matin j'ai annoncé qu'il y aurait aussi un autogire. Les gens n'y croyaient pas, la météo a été et quand il est apparu dans le ciel, ça a été la fin du suspense ! » s'amuse Didier Grignon. Parmi les figurants habillés de grosses lunettes ringardes, de vestes ayant appartenu à nos grands-mères et de coiffures à la mode des sixties, les deux hommes sont dans leur élément.

« Ce qui compte, c'est que ce tournage tout le monde l'a en souvenir. C'est vraiment cette convivialité autour du cinéma qui est importante », conclut Didier Grignon. Les bandes des pellicules devraient par la suite être envoyées en Allemagne, et qui sait, peut-être qu'un jour, les aventures de Roger Toulemonde verront le jour sur grand écran.

Le Maine Libre
23 - 10 - 2015

Tournage en Super 8 dimanche

Didier Grignon (photo), alias Roger Toulemonde et la Compagnie Jamais 203 de l'Épicaure à Bouloire, s'apprêtent à fêter les 50 ans du film Super 8. Dimanche à 15 heures, Volnay accueillera le tournage d'une scène d'une étape du Tour de France des années 60, en Super 8, avec coureurs cyclistes, caravane publicitaire et spectateurs costumés, véhicules d'époque. « Il s'agit d'une parodie de James Bond, intitulée « Jamais plus... jamais 203 ». Appel aux figurants costumés : 02-43-35-56-04.



Volnay

Plongée dans les années 60 pour fêter le Super 8



Tout le village a participé au tournage de la compagnie Jamais 203 en tenues d'époque.

PAGE 4

Le Maine Libre
26 - 10 - 2015

Volnay

Jamais 203 a animé la commune

Dimanche, pour fêter les 50 ans du Super 8, Didier Grignon alias Roger Toulemonde et la compagnie Jamais 203, ont projeté chez l'habitant les films de famille retrouvés par des particuliers et organisé un tournage de film participatif (en Super 8). Pour cette séquence d'un film d'espionnage des années 60, intitulé « Jamais plus... Jamais 203 », Roger Toulemonde pouvait compter sur 110 figurants en costumes d'époque. Des coureurs cyclistes sur des vélos anciens reconstituaient une étape du Tour de France, passant à plusieurs reprises dans la rue de la Roche. Une quinzaine de voitures et des motocyclistes faisaient également partie de la caravane, sans oublier un autogire qui a tourné au-dessus de l'arrivée de l'étape. Plus de 200 spectateurs avaient fait



Une étape du Tour de France figurait au programme de la séquence.

le déplacement pour assister à cet événement. Lire aussi « Le Maine Libre » de lundi (en pages Sarthe).

Le Maine Libre
29 - 10 - 2015



Par Alexandra Chauvignon, **France Bleu Maine** Lundi 26 octobre 2015

Tournage : foule à Volnay pour une folle histoire en Super 8

Le tournage reconstitue l'arrivée d'une course cycliste à Volnay. © Kadu France - Alexandre Cassignan

Le James Bond sarthois n'est pas encore en salle mais il a déjà un public. La compagnie Jamais 203 filme depuis 12 ans les aventures de l'espion Roger Toulemonde. Le tournage d'une scène de ce film amateur a réuni plus de 300 personnes ce dimanche à Volnay, près de Bouloire.

Jamais plus jamais, ou 203 : le titre du film en cours mélange les classiques de Ian Fleming et l'esprit de la compagnie sarthoise Jamais 203. Son équipe plonge l'histoire de son film dans les années 1960, et pas seulement pour l'esprit. Le long métrage est tourné avec une unique caméra Super 8.

Aucun effet spécial mais un gros niveau de reconstitution : ce dimanche dans le bourg de Volnay, la reconstitution d'une étape du Tour de France 1965 a réuni 300 figurants, la plupart costumés, des voitures et vélos d'époque, et même un autogire. Le méridien de Greenwich, au centre de l'intrigue du film, était représenté par une ficelle jaune. Dans le scénario, l'ignoble monsieur K veut le voler pour contrôler le monde, car c'est invariablement l'objectif des méchants de films d'espionnage.

Le film avance, même si on ignore quand il sera fini !



Roger Toulemonde, acteur-réalisateur, avec le méridien de Greenwich.



Prêts pour le travelling en Super 8 et à CV.

Uecho de Vibroye
29/10/15

VOLNAY : COMPAGNIE JAMAIS 203

Un public nombreux pour le tournage d'une drôle d'arrivée du Tour de France

C'est dans une ambiance festive et rétro que près d'une centaine de nostalgiques des années 80 se sont donné rendez-vous à Volnay pour participer au tournage d'un film en super 8 par la Compagnie Jamais 203, d'une arrivée complètement déjantée de coureurs cyclistes du Tour de France comme à l'époque.

En remettant au goût du jour les codes du rétro, la compagnie Jamais 203 qui assure la direction artistique du théâtre Epéaire de Bouloire depuis 2009, n'a donc pas eu de mal à fédérer tous ces nostalgiques venus en costumes et/ou en voitures d'époque, encourager cette arrivée du Tour de France à Volnay, avec des coureurs arborant fièrement chacun un de leurs numéros fictifs comme 203, 403, 6003... pour une séance de tournage.



Des scènes pour une parodie d'un film d'espionnage

L'objectif consistait à filmer des scènes qui inséparent «Les studios Roger» créés en 2002 avec Roger Toulemonde, alias Didier Grignon, comédien-metteur en scène et sa belle équipe dans une parodie de film d'espionnage des années 80, en super 8, tourné en direct et intitulé «Jamais



plus... jamais 203» : « Roger joue le rôle de l'agent secret 00203 au service de sa majesté, sur la piste du méridien de Greenwich que veut déjouer le sinistre Mr K dans l'objectif de contrôler le monde. Des scènes de foule de ce futur long métrage qui n'est pas encore terminé, comme le garden-party à Buckingham ou bien des poursuites comme le grand embouteillage ou l'attaque du Zodiaque ont déjà été tournées aux quatre coins de la France. »

Autres temps forts de cette séquence de tournage, les scènes, les démonstrations surprises d'un pilote aux commandes de son engin volant, un autogiro dans le ciel nichant au passage un gaz hilarant plongeant le public dans des lous rires à s'en rouler par terre, le franchissement du méridien par Roger sur son vélo précédant les coureurs...

Le devenir du film

Une très belle reconstitution très rythmée et déjantée, filmée par Rémi Bouteau

avec sa caméra super8, qui a plongé le public au cœur d'une autre époque révolue mais pas si lointaine. Quant au devenir des quatre bobines utilisées pour le tournage : « Nous ne retiendrons seulement que trois à cinq minutes pour le montage, qui intégreront le futur long métrage commencé il y a une douzaine d'années. Le tournage dure longtemps car je veux voir mon héros vieillir et pourquoi pas mourir, mais comme on va mourir de rire ! Je ne sais pas quand il se terminera. C'est comme une œuvre inachevée. Si le tour à l'arrivée de l'annuel, il y aura toujours les photos et les films. »

Une mobilisation de taille

Et Didier Grignon de conclure : « Nous remercions toutes les personnes, y compris les membres des clubs venus

avec leurs véhicules et leurs cyclistes, les figurants, le public venu très nombreux et la municipalité qui a offert un pot au café du village. Relevance bien au-delà de nos espérances, cette journée permettait d'ouvrir le théâtre Epéaire sur le territoire communal et de créer des choses et des liens avec la population locale dans un cadre que nous avions apporté. »

Le cinquantenaire du Super 8 a donc été dignement fêté dans le cadre du Global super 8 Day international : « 60 villes de la planète ont fêté les 50 ans, dont quatre en France parmi lesquelles figurent Volnay mais aussi Courcenneux et Bouloire pour les projections chez l'habitant de vieilles bobines de famille qui ont fait l'objet de très bons moments dans une ambiance intime. Ces deux séances ont affiché complètes. »



SUD OUEST

PÉRIGUEUX

VENDREDI 9 MAI 2003 / 0,75 €
www.sudouest.com

MUSSIDAN

Les aventures de l'agent 00203, c'est du cinéma

Le tournage du nouvel épisode des aventures de Roger Toulemonde avait lieu hier. Un des temps forts du festival de La Vallée qui se poursuit jusqu'au 8 juin. > PAGE 2-24



Dordogne

SUD OUEST

VENDREDI 9 MAI 2003



Un vrai facteur, Jean-Marie Bessac, de Saint-François de Prédoux, avec un uniforme et un vélo des années cinquante



Cabréis dans l'embouteillage. Le groupe de paysans en train de casser la croûte, sur la remorque du tracteur



Des véhicules armés par une cinquantaine de collectionneurs de la Dordogne et de la Gironde

LA VALLÉE. L'agent 00203 à la poursuite de M. K. Le tournage du nouvel épisode des aventures cinématographiques de Roger Toulemonde avait lieu hier, jeudi, à Mussidan

L'embouteillage géant, c'est juste du cinéma

—Olivier Gibert

L'attention attirée ? Le scénario de Gervaisich est une simple feuille de coton jaune, attachée à une grosse bobine. Pas d'histoire qui ait d'importance, M. K. l'a déjoué. Depuis, la terre ne tourne plus rond et par fois le temps s'arrête.

Seule Grégoire Mignot lance à sa poursuite un de ses meilleurs flics, l'agent 00203. Après de nombreuses péripéties, il retrouve la trace, pendant le 18 de M. K. à Mussidan, un jour de grand départ en vacances. Il y a un embouteillage monstre à cause du temps qui est encore idéal. Certains en profitent, l'agent 00203 s'élanche sur la route... Le genre de

Roger Toulemonde est parti pour de nouvelles aventures

tre que Roger Toulemonde, le héros de la compagnie Jeanne 2, a fait pour de nouvelles aventures cinématographiques.

Dejà vers 1999 à Saint-Antoine, où il y avait tout... Roger est à la recherche de sa fille. Il est invité à nouveau pour les dix ans de la Vallée. Cette fois, Roger est plutôt Didier Grignon, qui dirige la compagnie et joue le personnage, a fait les classes au grand.

Nous venons replonger au cœur des années cinquante. Roger est toujours employé chez Renault au Mans. Fonctionnaire de repêchage, il passe les week-ends pour réaliser son premier long métrage, se glisser dans la peau de James Bond.

Les studios Roger. Les studios Roger sont installés depuis mardi dans la Halle. La scène de grand embouteillage est filmée en ce jour du 8 mai, place Victor-Hugo.



Roger, l'agent 00203, a fait son entrée officielle, le samedi, qui va capturer l'image de M. K.

« On rigole, on rigole, on finit par mourir de rire, c'est vraiment dououreux »

des travellings. Et Gao, l'assistant de Mussidan, à la contre-attaque. Roger doit tout traduire en italien. « Pourquoi ? Pourquoi ? De toute... »

Toulemonde girl. Roger se bat avec les voitures, court derrière le méchant. Tout par une jolie blonde, une Toulemonde

girl. « Il ne faut pas le dire, mais c'est la doublure de nos costumes qui n'a pas pu se libérer », souffle Roger. Du coup, il a recruté une candidate de l'Atelier Théâtre de Périgueux, Delphine Serres. Un planeur marche la place, descend en papier, hier dès que bilacant. « Un rigolo, un rigolo, on finit par mourir de rire, c'est vraiment dououreux ». M. K. a fait son entrée dans son entreprise ?

Et c'est toujours pour de bon ? « On demande un volontaire pour faire M. K., c'est Roger. Un collectionneur de voitures se propose, apparaît au balcon du centre culturel, déclare d'un rire cailloteux...

Mais non, ce n'est pas trop tôt.

La salle du dimanche. Nouvelle routine pour ce vendredi avec la compagnie Jeanne 2, dans 10 h 00, place Victor-Hugo. Répète concert, concert de l'Orchestre des deux vallées, puis à 22 heures, suite du tournage, en studio, place de la Halle, et projection des courts-métrages réalisés pendant le festival. Entrée gratuite. Réservations au 05 53 02 43 98.

C'est un authentique volontaire, un habitant d'Éylac, qui entre dans le jeu de Roger. Comme tous ceux qui sont sur la place, à regarder et spectateurs confus, mais par la magie d'un cinéma vraiment populaire. Sacré Roger.

Vu



Mussidan fait son cinéma

Au beau milieu de la «Vallée», Mussidan vient de vivre deux journées sous les projecteurs des cinéastes alors que la cité s'appête à ouvrir son cinéma «Notre Dame» à l'automne.

Le long métrage d'automne qui tourne Roger Toulemonde, se consacre avec son agent 00203 (Didier Grignon), au jeune René au fabuleux destin du dévouement de nos jours de Greenwich qui a fait la ville sans dessus dessous.

Les photos tournées de l'heureux embouteillage et des pas hésitants sœurs d'un avion réel. Le film sera vu à l'automne dans le cadre d'une distribution de «Ciné-Passion» en Périgord.

Dans la soirée musicale-ment créée par l'association des Deux Vallées, quinze «03 Mussidan», passés par les studios de Roger ont pu découvrir les 26 minutes réalisées par l'équipe de «Ciné-Passion» les travaux du cinéma et la réaction des fêtes



esthétiques de la région. Cette «enquête» se poursuit et à l'automne le clip de fin consacré au film blanc de «Stève Dumas». On sera tenté à cette soirée musicale de «La Vallée a de la mémoire» la présence de nombreux élus de la vallée et des élus locaux membres de la région et du département et là ce n'est pas de cinéma.

Photos et texte André Champeaux



MUSSIDAN. La compagnie Jamais 2 sans 3 revient, avec son héros Roger, pour les 10 ans de la Vallée et tournera demain un nouveau film en super 8

Les exploits de l'agent 00203

Chantal Gibert

Roger est un grand sentimental. Le voilà qui revient à la Vallée, sa caméra sur l'épaule. Il n'a pas oublié la belle aventure du tournage de 1999, et maintenant voit les choses en grand. Il réalisera de nouvelles prises de vue demain après-midi à Mussidan. Il amènera avec lui sa femme Yvonne, son copain Camille, le gitan qui lui écrit ses musiques, et un autre copain, Lucien, qui lui a prêté son manège.

Roger Toulemonde, c'est le personnage imaginé par Didier Grignon, et qui est devenu un véritable héros de la Vallée. Habitant la Sarthe, il nous ramène au cœur des années 1960. Ouvrier chez Renault, au Mans, c'est un passionné de cinéma super 8. Il profite de ses vacances pour réaliser des courts métrages, se déplace à bord de sa 203 Peugeot. D'où le nom de la compagnie, Jamais 2 sans 3.

M. et M^{me} Toulemonde. L'aventure commence en 1997. Didier Grignon met Roger en scène, tourne le film pour de bon, le projette à bord d'une 203 aménagée pour une poignée de spectateurs. Yannick Blot et Agnès Garconot, responsables de la Vallée, découvrent ainsi «les vacances de M. et M^{me} Toulemonde» au cours d'un festival à Saint-Gaudens. Ils invitent Roger, pardon Didier Grignon, à Saint-Astier où il réalise «Roger est à bout de souffle» avec des habitants du pays.

Roger écume les festivals de théâtre de rue, tourne «M et M^{me} Toulemonde's Holidays in



Retour, Roger est arrivé hier à Mussidan à bord d'un authentique camping-car de 1966

PHOTO PAVILLON

England». Et débarque de nouveau en Périgord, un scénario sous le bras. Il est l'agent 00203 investi d'une mission particulière par sa Très Gracieuse Majesté. Il doit retrouver M. K. un terroriste international, qui a détourné le méridien de Greenwich.

Grand embouteillage. Du coup, il se passe de drôles de choses sur la planète. Le temps est déréglé, et parfois, il s'arrête. À Mussidan, cela provoque un embouteillage monstre.

L'agent 00203 y retrouve la trace de M. K. qui menace de passer à l'attaque avec des gaz hilarants, histoire de faire mourir de rire tous les gens qui sont là. Mais 00203 a plus d'un tour dans son sac. C'est la scène qui sera tournée demain après-midi, place

Victor-Hugo. Didier Grignon est déjà venu faire des repérages et a recruté des figurants. Les voitures d'époque seront amenées par les collectionneurs du club des Vieilles Calandres. Il y aura quelques tracteurs des années 1960, retrouvés par des agriculteurs, un planeur du club de vol à voile survolera les lieux.

On ne pourra pas voir les images tout de suite. Ne l'oublions pas, nous sommes à l'époque du super 8. Mais Roger invitera la population à venir visiter ses studios, installés sous la halle, sur le manège du copain Lucien.

Jeudi et vendredi soir, on pourra découvrir des rushes de tournages plus anciens, assister à des tournages de séquences en intérieur, avec des truccages, en particulier à des scènes... sous-mari-

Au jour le jour

Demain jeudi, à 14 h 40, place Victor-Hugo, tournage de «Jamais plus, jamais 203», avec Roger, dans le rôle de l'agent 00203. À 22 heures, visite des studios Roger, sous la halle.

Vendredi à 18 h 30, place Victor-Hugo, inauguration de la soirée par Roger; à 19 heures, repas convivial; à 20 h 30 concert avec l'Harmonie des Deux Vallées; à 22 heures visite des Studios-Roger.

Entrée gratuite. Renseignements à la Fabrique au 05.53.02.41.99.

nes. Roi du bricolage, Roger est devenu un maître des effets spéciaux.

« Images imaginées »

La République du Centre
les 17 et 18 août

Ce tourne pour Roger Toulemonde !



Roger Toulemonde et sa bande se promènent avec leur fourgonnette dans les rues d'Orléans.

La compagnie « Jamais 2 sans 3 » fait son entrée aux quatre coins d'Orléans. Présente pendant quatre jours au Campo Santo dans le cadre du festival « Images imaginées », la troupe orléanaise, animée par Roger Toulemonde, se présente à bord de sa petite fourgonnette dans les rues de la ville, et engage les troupes et les scènes d'action.

Hier après-midi, Roger et ses acolytes ont fait tourner leurs caméras à l'espace bus

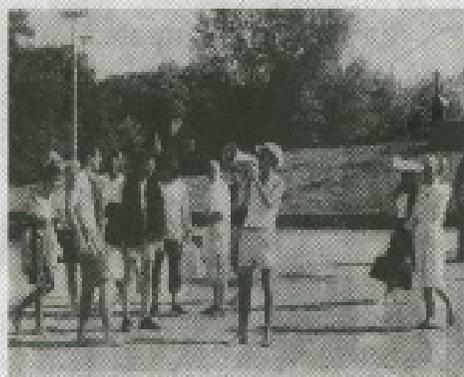
Place d'Arc. En passant des égyptiens parmi la foule et en contant le second rôle au jeune Harouf Mohamed Amour, la troupe a tourné une scène de lutte entre le méchant « Mr L » et l'agent 003.

Prochain stop pour Roger Toulemonde et sa troupe : ce samedi, à 17 heures, à l'île Charlemagne. Le public de bagneurs devant être sollicité.

T.C.

La République du Centre
le 19 août 2002

Silence / on tourne à l'île Charlemagne



Roger Toulemonde réunit les figurants à l'aide d'un mégaphone. Attention, ça tourne !

Le décor était dressé en place, le ciel bleu, le soleil et la mer — ou plutôt la Loire — pour accueillir, samedi après-midi à l'île Charlemagne, Roger Toulemonde et sa troupe, venus tourner plusieurs plans de leur long métrage « Jamais plus... jamais 2 sans 3 ».

Avec l'aide de son mégaphone, il fut appli aux figurants : une présentation de la scène, quelques conseils et c'est parti, moteur, on tourne : « Sorte sous-marine », plan 1, prise 1, »

L'action est censée se dérouler sur la Manche : « On est à la mer, il faut des regards à capturer Roger Toulemonde. L'ensemble des bagneurs volontaires est mis à contribution : on s'agit, on chahute, on s'y croit... »

Un peu irritée, cette arrivée de l'équipe sur la plage... certains n'en sont pas revenus. À l'arrière du cockpit, un bagneur des îles, le s'interrogeait encore : « On croirait un tournage de film... »

Soirs d'été : « Jamais 2 sans 3 » revient

Dans ce nouveau rêve filmé, Roger Toulemonde de tient le rôle du héros malgré lui, celui d'un agent secret qui a pour mission de sauver la planète. Son nom de code : Tout-Merci, agent 00203. Avec son étonnante carrière et sa 2001 le corps paginé « Jamais 2 sans 3 » va vous proposer dans un film d'humour, d'action, de mystère et de sensualité.

Judi 8 et le vendredi 8 août à 22 heures, 22 rue et 21 à 30, place du Cardinal-Grégoire.



Soirs d'été
> du 3 juillet au 23 août

Le Mans

Sortir

Ouest-France
10-11 août 2002

L'agent 00203 brouille les pistes, place du Cardinal-Grégoire

Ambiance étrange, jeudi, place du Cardinal-Grégoire. Des gens font la queue devant une Miss Peggy à l'accueil d'ouest-Manche à couper du doute, qui distribue des billets d'entrée. Soupçons multiples : on est déjà dans le show. Réflexions des passants, interrogatives : « D'habitude, faut pas payer pour les Soirs d'été. Mais il paraît qu'ils tournent un film, là-dedans. C'est peut-être pour ça... »

Après trois quarts d'heure d'attente, les malchanceux arrivés trop tard pour la première des trois séances, doivent attendre la seconde. Une fois sous le chapiteau, brève-bas de combat pour la possession du plateau (large de 7 m et tournant au sol... pour... « Silence ! moteur ! »

C'est parti pour le tournage d'un film d'humour, de suspense, de mystère et de sensualité. Pour son film Jamais plus... Jamais 2 sans 3, Roger Toulemonde, endosse le rôle de l'agent 00203 (ou pour 2001 ou 2001). Sa mission : sauver la planète sur un appel urgent de la reine d'Angleterre... C'est l'heure estrogène. La réalisatrice Agnès pour l'agent 00203 avec sa caméra sa perçoit comme arme de défense pour leur pouvoir au sortir les opposants. C'est aussi très pratique pour supporter les chocs. « C'est peut-être la qu'il commettra son forfait, ce méchant », suppose le séduisant agent 00203.



Un show défilant, peut-être des personnages scénaristes et loufoques.

Mélie ! Le mal est fait. Le méridien de Greenwich est coupé en deux. Avec les 10000 bougies de la belle Paris, le séducteur Jeano Gino Parisi, L'après et les figurants, à savoir le public, benoîtent, mais à la sortie. Ne pas oublier, bien sûr, contribution pour la bande son.

(bruits des signaux). Certains sont sournoisement interrogés comme « Clap-man », ou techniciens à la lumière. « Ne laissez pas de signaler votre nom à Peggy, pour le générique », lance Gino à la sortie. Ne pas oublier, bien sûr, contribution pour la bande son.

Essayer aussi de séparer réalité et fiction. La frontière est devenue bien floue dans ce mélange délirant de cinéma, de théâtre, poussant à fond le spectacle interactif. On sort hélas, un poil déboussolé. Un style véritablement à part.



Chalon
dans la rue



JAMAIS 203



Les Studios Roger

Année de création : 2002 - Genre artistique : Ciné - Théâtre

Création de la compagnie : 1997

Les trois spectacles précédents :

- « Les Vacances de Monsieur et Madame Toulmonde » (1997)
- « Monsieur et Madame Toulmonde's holidays in England » (1999)
- « Roger est à bout de souffle » (1999)

Le Cinéaste amateur de Super 8 Roger Toulmonde et son équipe arrivent avec « Les Studios Roger », un manège transformé en plateau de tournage, pour la réalisation d'un futur long métrage intitulé « Jamais plus... Jamais 2 Sans 3 1 ». Avec son étonnante caméra et sa 203, Roger, dans le rôle de l'Agent 00203 (à cause de Mr Sean Connery !), nous propulse dans un film d'humour, d'action et de sensualité avec pour mission de sauver la planète, sur la piste du Méridien de Greenwich !

- En journée : le Tourage « Jamais plus... jamais 2 sans 3 » - Durée : 1h
- En soirée : la Visite des « Studios Roger » - Durée : 40min



Distributeur : Direction artistique : Didier Grignon

Coproductions : Festival Chalon dans la Rue / D'Alto (Chalon sur Saône) - Compagnie Jamais 2 sans 3 - (travaux linguistiques) - MMs d'Orléans - Le Nécessaire - MMs de La Rochelle - Avec le soutien de : DMES, DRAC Pays-de-Lorraine, Conseil Général de la Sarthe, Ville de Alençon, 81 bis collaboration artistique de l'école de l'agriculture, L'Europe à la portée de tous et 1000 spectacles, Province Poitou

CONTACT : Didier Grignon - la Barrière - 72440 Saint Michel de Chavaignes
Tél / Fax : +33 (0)2 43 35 56 04 - E-Mail : didier@studiosroger.com

LE JOURNAL

N° 3 - Samedi 20 juillet 2002

DANS LA RUE

Jamais 203

Jamais plus jamais 2 sans 3

Tout public
Théâtre humoristique



JAMAIS 203 ou plutôt les « Studios Roger » entraînent le public dans l'univers du cinéma pour tourner diverses scènes d'actions. Tout de suite le décor est planté en caméra super 8 et les acteurs habillés dans la veine des années 60. Au programme de ce spectacle d'à peine une heure, course poursuite et situations cocasses. Mais attention ! Chaque fois que le spectacle change de lieu, de nouvelles scènes d'actions sont prévues. L'humour est omniprésent, ce spectacle léger et frais est un bon divertisse-



Mathieu Bachelet

Jeudi à 16h, sur le quai des Messageries : Jamais plus jamais 203 Première.

ment pour toute la famille, car tout le monde y participe activement.

Martène Bachelet

Centre France

LE JOURNAL

DU CENTRE

CHATEAU-CHINON

VENREDI 25 JUILLET 2003

L'AVIS DE CHATEAU

Les Studios Roger en tournage dans la ville

Le 6^e festival L'Avis de Château sera dans la ville. En plus des séances de cinéma en plein air, les spectateurs ne manqueront pas de voir les images et le tournage du film de Roger, agent secret 00203.

LES festivaliers de "L'avis de Château" ont déjà vu les courts métrages en 8 mm de M. et Mme Toulemonde, présentés par la Compagnie "Jamais 203", l'an dernier. Eh bien, depuis hier, ils peuvent croquer à nouveau cette Compagnie, avec "Les Studios Roger".

A partir de ce soir, dans une camionnette d'un autre temps (Tube Citroën), appartenant aux Studios Roger, les spectateurs pourront découvrir la bande annonce et les rushes du futur film en super 8, de Roger Toulemonde. Une production qui s'intitule "Jamais plus... jamais 2 sans 3, avec Roger, dans le rôle de l'agent secret 00203".

Toute la journée, lui et son équipe silloneront les rues de la cité, pour tourner les grandes scènes d'actions ou de folies. Entre deux rushes ou deux séquences à suspense, vous allez sûrement être impressionnés par les risques que prend l'acteur dans ce film (dar dar le métier d'agent secret). La bande sonore sera pour plus tard.

Il dit ne tourner que pendant ses vacances... Créateur amateur (ouvrier chez Renault), originaire de Saint-Michel de Chaivaignes, dans la Sarthe, il commente les images avec un ton humoristique qu'on lui connaît. La musique et certains bruitages sont assurés par son ami forain, Canille, en collaboration avec



Les spectateurs accueillis par Roger Toulemonde et Miss Penny. Dans le fond, le tube Citroën, faisant office de salle de cinéma.

son ami ébéniste italien, Gino Parisi, également chef opérateur... Attention, même si l'entrée est gratuite, les places sont rares et chères : seulement six spectateurs peuvent prendre place à chaque séance.

Miss Penny, hôtesse d'accueil, avec un accent anglais (normal, elle est anglaise) fera patienter les amateurs d'aventures avec des sèves qui ont envahi l'âge du tube Citroën des Studios Roger.

**Une vague de Super 8
sur la ville, à partir d'aujourd'hui**

Projections super 8 du film Jamais plus... jamais 203 : séances gratuites dans le tube Citroën (devant la piscine) : aujourd'hui, de 14 h à 15 h 30 et de 18 h à 19 h, et demain samedi, de 16 h à 17 h et de 18 h à 19 h.

Tournages du film : aujourd'hui vendredi, au parking Cristal, à 16 h, et demain samedi, de 15 h à 16 h, en ville, et à 18 h, autour de la course de vélos.

Chalon dans la Rue

JAMAIS 2 SANS 3

Quand James Bond 00203 fait son cinéma...

Jamais 2 sans 3. Tel est le nom de code de la nouvelle mission de James Bond 00203, super héros planétaire. C'est que Mister K, odieux personnage grimaçant, a encore trouvé une combine pour mettre le monde en péril. Juste par plaisir. En détournant le méridien de Greenwich, il arrêtera le temps à deux heures et plongera ainsi la planète dans le chaos.

De Londres à La Flèche, en passant par Chalon, James Bond suit donc la piste du

méridien, en action... Il en va de l'honneur de l'Angleterre puisque c'est la reine en personne qui l'a chargé de cette mission de la plus haute importance.

Fruit de l'imagination fertile de Roger Toujeronde, cinéaste amateur, télu de super 8, le scénario et la mise en scène de l'histoire ont plongé jeudi soir les spectateurs en pleine intrigue. Après s'être identifié à Godard, Bellocq, Hitchcock et Tarj, Roger se lance aujourd'hui dans l'action.

Avec Gino Panini de Modena, chef opérateur, Jeannot, « le collègue de chez Renault » à la lumière, le gars Lucien, forain qui recolle les papiers peints, Margot, la jolie blondinette et Camille, l'opote gitan musicien, nous voici revenus en 1966... pour un tournage qui démerage.

Anne-France Caradot

James Bond en plein tournage dans son « dinedrivre » en plein air



LE NOUVEL OBSERVATEUR

Judi 11 juillet – mercredi 17 juillet 2002

Théâtre

Chalon dans la rue

L'un des plus anciens, et des meilleurs, de ce type de festivals qui se multiplient partout comme petits pains. On y trouve des castelets (Amoros et Augustin), du théâtre forain (Annibal et ses Elephants), un vrai-faux tournage de cinéma (les Studios Roger), un petit cirque (Scène et Piste), des opéras (les Grooms) et même du « théâtre d'alcôve », soit des chambres d'amour signés par le bien connu Théâtre de l'Unité. Du 18 au 21, Chalon-sur-Saône ; 03-85-90-94-70.

CHATEAU-CHINON / Films et actions

Un festival sur tous les fronts

Le festival du film L'Avis de Château touche pratiquement à sa fin. Un week-end château-chinonais qui aura été marqué par de nombreux films intéressants et des actions parallèles de lutte contre la réforme de l'intermittence du spectacle.

COMME d'habitude, le festival L'Avis de Château s'est déroulé sans aucun problème, à la manière d'une bobine de film. C'est-à-dire contre un son et sans interruptions. Pas un seul moment sans qu'il ne se trouve quelque chose de crucial à se mettre sous la dent et dans la réine : la diffusion d'un court-métrage, une partie de pétanque, un après-séance, un autre destructeur, ou encore le tournage d'un film en Super 8. Et tout cela, dans un remarquable fonds enchaîné.

La fête et la lutte

Mais ce festival a également été l'occasion pour beaucoup de se montrer solidaire du mouvement des intermittents. Car si L'Avis de Château a bel et bien eu lieu, il convient de ne pas perdre de vue une donnée essentielle, faisant que cette sixième édition revêtait un caractère très particulier : cette année, le festival était en lutte. Et il l'a prouvé à travers différentes actions sur le terrain. Ainsi, hier en fin d'après-midi, le blocage d'une imposante arrivée du Tour de France à Château-Chinon a été opéré. Histoire de mettre quelques bâtons dans les roues du maillot vert, si cher à M. Raffin.

Hier matin d'ailleurs, un forum public organisé par Scène Quoi Non, s'est tenu au Cristal qui abritait les professionnels du spectacle tout comme les badauds. Objectif : discuter du mouvement, des actions à entreprendre et tenter de mieux faire comprendre les revendications.



Roger Toulmond ne pense pas insipide

Reste néanmoins que L'Avis de Château, pendant tout ce week-end, n'a eu de cesse de faire son cinéma, à l'Étoile. De distiller de petits films sympas, et de les cueiller les uns derrière les autres comme des perles, impossible de s'ennuyer donc. Surtout pas le soir, sur le parquet du Cristal. Un parquet joyeusement piétiné vendredi soir, grâce au concert du groupe de fusion UHT, mari de la Lili Party des Chevaliers Plaisir. Bref, disons-le tout de go, L'Avis de Château n'est pas de tout repos. Que ce soit dans la fête ou dans la lutte.

MIRIAM HERVIAUX

LE JOURNAL

SAMEDI 26 JUILLET 2002

Château-Chinon L'Avis de château

Portrait

Roger Toulemonde, comme personne

A Château-Chinon, on ne fait pas que voir des films, bien sûr, mais on accompagne d'un siège protecteur. On tourne, également ! On s'inscrit dans l'action. C'est le cas, notamment, de Roger Toulemonde de la Compagnie de théâtre 203.

Accompagné de ses assistants dévoués, Roger côtoie les rues, balise le terrain, afin de prendre quelques images pour son film en Super 8. « Plus jamais... Jamais... » On l'a vu, certes, au tour même, le petit chef d'œuvre qu'il est en passe de concevoir à des accès félicités. On s'approche. Et c'est vrai qu'il est beau ce Roger, avec son joli complet noir, et le chapeau qui ornait si joliment sa tête. Et puis, il a cette assurance dans la voix, lorsqu'il empoigne le mégaphone et qu'il crie : « Zito, on tourne... »

On peut d'ailleurs découvrir les ruines de ce long métrage (en construction) à l'intérieur même des Studios Roger. D'immenses plans du Tube Chinon, qui lui sert de studio, mais pourquoi jouer sur les mots ? De toute façon, on n'a d'yeux que pour l'agent secret 00203. Et en toute objectivité, Sean Connery peut bien aller se rhabiller. S'il ne l'était déjà !

Alain Bie, lui aussi, fait des



Les enfants ont bien mérité le goûter après le tournage en Super 8

siennes sur ce festival. On le voit promenant son œil, épaulé de trois musiciens, afin de produire ce qui devrait être Le plus

grand film de son l'écran. Et donc, les Kubrick, Orson Welles et autre David Lynch. La Terre, aujourd'hui, tourne en Super 8

autour de Château-Chinon. Possible révolution. N'en déplaise au soleil qui fait un peu la gaule !

Le Maine

LUNDI 1^{er} JUILLET 2002

Le Festival de Bouloire entre en scène

Du 5 au 14 juillet, Bouloire fait son festival. 24e du nom. A l'affiche, des valeurs reconnues mais encore des artistes en devenir. Théâtre, musique, fanzines, chants du monde, spectacles de rue et jeu d'artifice en débute, promettant un long week-end festif. Avec notamment une parodie de James Bond (notre photographe, la fête s'invite au village).

Renseignements et Réservations au Syndicat d'initiative au 02 45 29 22 06.



ESTIVAL 2002
12 au 14 juillet



jeudi 18 juillet 2002
L'Echo de Vibraye

BOULOIRE : 24^e ESTIVAL

4000 spectateurs à L'Estival



Ces acteurs du film « Jamais plus... Jamais deux sans trois »

Avec 200 personnes à la soirée d'inauguration, 500 aux représentations du théâtre de l'Echauguette, 500 au concert d'Alain Villo (groupe renommé aux côtés de Victoria de la Musique), 500 aux différents concerts dans la Grange à André, 300 au barbecue géant et 2000 le dimanche, jour de clôture « Nous sommes très satisfaits de la fréquentation de l'Estival 2002 ! », confie dimanche Maryse Roussel, maire-adjointe attachée à la culture de la ville et présidente du Syndicat d'initiative.

Dimanche, le festival était marqué par le tournage d'une séquence du film « Jamais plus... Jamais deux sans trois ». Film réalisé par Roger Toulemonde, habitant de Saint-Martin-de-Champagnais « Ce film est véritable et passe à la suite des James Bond. Le tournage dans différentes Nites et endroits de la France prendra 2 à 3 ans car nous réfléchissons sur nos concepts

payés. Vendredi dernier par exemple, nous avons tourné une scène en Zouïlle sur le Lake à La Flèche », explique le réalisateur mais également acteur principal, l'Agent 00203.

Le scénario :

Le méchant : Monsieur K a détourné le méridien et veut devenir le maître du monde. Pour la soirée tournée au théâtre de Bouloire, « Il faut imaginer que l'on se trouve dans un château en Angleterre où le 00 du méridien est coupé et au milieu d'une garden-party, les hommes de M. K vont ôter un gaz à l'azote... Une scène qui ne durera peut-être que 2 minutes dans le film mais qui a pris deux heures de tournage avec la complicité du public ». Des que le film sortira, des séances seront organisées dans les villes et villages où le film a été tourné.

Y.G.

ouest france

• Les studios Roger

Par la compagnie Jamais 2 sans 3. Nous sommes au milieu des années 80. Roger Toulemonde est fan de Sean Connery. Il a vu dans tous les James Bond, depuis le 1^{er} « Dr No » en 1962 jusqu'à celui de 1995 dans Operation Tonnerre. Alors Roger veut, lui aussi, tourner un vrai long métrage. à sa façon, en super 8.

Bouloire. Dernière le château. Dimanche 14 juillet, 13h à 15h.

• Visite des studios Roger

Après avoir assisté au tournage de l'après-midi, il vous sera possible de visiter les Studios Roger que la Paratissot ou la Cinérisa nous proposent... Attention jugez les bien.

Bouloire, dernière le château. Dimanche 14 juillet, 20h15. Entrée libre.

7 juillet 2002

SPECTACLES DE RUE

Le festival des Affranchis s'achève sous le soleil, exactement

Le soleil était au rendez-vous pour le dernier jour du festival des Affranchis, qui a réuni de nombreux spectateurs hier.

C'est détendu, sans parapluie, ni ciré que les festivaliers ont pu assister aux diverses animations, pour la plupart très réussies.

Guère de spectacles sans foule. Les galériens du plumard de Tango Surmo ont attiré un large public place Henri IV, transformée pour l'occasion en dortoir. La compagnie Jamais 203, qui poursuivait hier après-midi le tournage des aventures de Roger Toulemonde (l'agent 00203) a rassemblé un très grand nombre de « cinéphiles ». Mazout et Neutron ont également été très suivis dans leur numéro d'humour griloçant...



• Au Festival des Affranchis de La Flèche, Roger Toulemonde de la compagnie «Jamais 203» en tournage sur les bords du Loir.

La Flèche

Le Maige

DIMANCHE 7 JUILLET 2002



Les « Studios Roger » en tournage sur les bords du Loir.

Milleur temps, meilleure ambiance hier au festival des Affranchis. Tous les spectacles ont eu lieu comme prévu dans les différents endroits de la ville. Danse, musique, jonglerie, acrobatie, mimes, théâtre... autant de genres représentés lors de cette 10^e édition qui a démarré en douceur vendredi mais a pris de l'ampleur hier.

Aujourd'hui, dernier jour pour profi-

ter de tous les spectacles proposés gratuitement dans les rues.

Parmi les compagnies vite repérées et recommandées vendredi soir par les spectateurs, il y avait notamment « Jamais 203 », une équipe venue tourner les aventures de Roger Tout-le-monde, agent 00203. Hier après-midi, Roger, qui est un fan de Sean Connery, était en tournage avec son équipe, quelques figurants et beaucoup de spectateurs le long du Loir,

à côté de la RN 23. Plus de 250 personnes ont suivi pendant une heure ce tournage insolite, où l'on pouvait assister à l'atterrissage de l'agent 00203 à Port Luneau. Cet après-midi à 16 heures, ils seront de nouveau sur les bords du Loir.

Pascal PINEAU



Le public a répondu présent hier, pour la clôture du 10^e festival sous le soleil

La foule au dernier jour des Affranchis

Comme l'an dernier, après deux jours de grisaille (et même de pluie vendredi), le festival des Affranchis s'est terminé sous le soleil dimanche. Résultat : du monde plein les rues, des centaines de personnes assises par terre devant les spectacles, des carrefours embouteillés... Ouf ! Une dernière journée qui remonte le moral à tout le monde, après un début de festival un peu tristounet.

□ **Air d'Hollywood.** Le festival a pris un petit air d'Hollywood avec la réalisation du film *Jamais plus jamais...* 200 des studios Roger Toulemonde. Victime de son succès, les billets d'entrée se faisaient monnaie rare. Dès la première séance du soir, il n'y avait quasiment plus de places pour les deux autres. Des acteurs ont même demandé des billets pour le lendemain. Les superproductions américaines ont du souci à se faire. Quant aux tournages, réalisés sur les bords du Loir samedi et dimanche, ils ont attiré une foule de cinéphiles.



Tournage du film « Jamais plus jamais 200 » ou une bataille navale comme on n'en avait jamais vu ici.